

Deju lieluzveduma "Māras zeme" pilna apjoma scenogrāfijas mākslinieciskā izstrāde un realizācija Daugavas stadionā

1. Pasākuma koncepcija / ideja (mākslinieciskā iecere)

No 2018. gada 30. jūnija līdz 8. jūlijam Latvijas valsts simtgades ietvaros notiks XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki, kuru laikā Rīgā ieradīsies ap 43 000 dalībnieku no 118 Latvijas pašvaldībām, kā arī citām pasaules valstīm. Dalībnieki piedalīsies vairāk nekā 65 pasākumos – koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu, tautas mūzikas, vokālo ansambļu, folkloras kopu u.c. koncertprogrammās, latviešu tautas tērpu skatē, tautas lietišķās mākslas izstādē un amatierteātru izrādēs. Svētkus klātienē (maksas un bezmaksas pasākumos) varēs vērot ap 500 000 apmeklētāju.

Viens no centrālajiem pasākumiem Svētkos būs deju lielkoncerts "Māras zeme", kas Daugavas stadionā pulcēs vairāk nekā 18 tūkstošus visu paaudžu dejotāju. Caur laukumā izveidoto ornamentu, mūziku, enerģiju, ritmu un krāsu četros nosacīti izveidotos tautas vēstures posmos tiks iezīmēta tautas dejas un dziesmas ciešā saikne ar cilvēka mūža ritumu un viņa laiku, bet katras daļas centrā īpašā aranžējumā būs sadzirdami arī Dziesmu svētku repertuāra motīvi.

Liela nozīme Deju lieluzveduma mākslinieciskās koncepcijas kvalitatīvai īstenošanai ir scenogrāfijai, kas idejiskā līmenī cieši saaužas ar iestudējuma libretu un kopējo māksliniecisko ideju, ietverot sevī gan vizuāli asociatīvu ūdens tēlu, gan simboliski nepieciešamo Svētbirzs tēlu. Centrālais scenogrāfijas elements novietots gar futbola laukumu ar skatu pret centrālo tribīni un vizuāli strādā horizontālā līmenī (X ass), kā trīskāršs Māras līkločis un vertikālā līmenī (Y ass) kā Svētbirzs, kuru veido horizontāli koki, kas iekārti stabilā konstrukcijā.

Līkločis izvēlēts, kā pamatformas simbols, jo gan latviešiem, gan citām tautām tas ir simbolisks ūdens atveids un ir pieņemts uzskatīt, ka līkloča zīme simbolizē Māru kā Jūras māti un Ūdens māti. Līkločis ir viens no pamatelementiem ģeometriskajā rakstā, kura lietošana Latvijas teritorijā raksturīga jau no agrākajiem akmens laikmetiem. Līkloči plaši variē un izmanto kā pamatelementu citām zīmēm. Mūsu gadījumā svarīga ir arī līkloča laika nozīme, jo scenogrāfiskajā idejā ir būtiski, ka stāstām stāstu par vairāk nekā 1000 gadu ilgu laika posmu.

Otra svarīgā semiotiskā zīme ir Svētbirzs. Šajā scenogrāfijā to veidos asociatīvi, vertikāli vērsti dekoratīvie elementi. Svētbirzs ir svarīga sakrālā telpa Latvijas teritorijas vēsturē. Tajā dodas pie Zemes dievībām, ņem svēto ūdeni un svin svētkus. Svētbirzs nav cilvēka būvēta telpa Dievam, tā ir cilvēka aprūpēta Dieva telpa. Un tieši svētbirzs ārēju ietekmju dēļ mūsu iestudējumā piedzīvos vizuālas un semiotiskas izmaiņas.

Ļoti svarīgs scenogrāfijas elements būs laika attīstībai pakļautie mieti, kuri tiks iesaistīti laukuma uzvedumā. Simboliski tie kalpos kā Svētbirzs turpinājums telpā (Z ass) un praktiski iezīmēs agrākos laikus ar no jūras izskalotiem mietiem, tad - ar apstrādātiem skaliem, līdz pat izveidotiem mehāniskiem vērtņskaliem, kurā apvienojas dabas veidots elements, kas pakļauts amatnieka idejām.

Ar šiem vienkāršajiem, bet ļoti ietilpīgajiem scenogrāfijas elementiem iespējams palīdzēt izstāstīt Māras zemes stāstu, jo elementi paši ir radīti no šī stāsta un tautas dejas tradīcijas.

Uzvedumā skanēs grupu „Ilgi”, „Auļi” mūzika, kā arī Jura Kulakova mūzika Kristapa Krievkalna aranžējumā un latviešu tautas mūzika Jura Vaivoda aranžējumā.

Virsvadītāji: Agris Daņilevičs, Ilmārs Dreļs, Jānis Ērglis, Taiga Ludborža, Ilze Mažāne, Zanda Mūrniece, Jānis Purviņš, Gunta Skuja, debitantes – Dagmāra Bārbale, Selga Apse (Kanāda).

Goda virsvadītāji: Ieva Adāviča, Marga Apsīte, Taisa Aruma, Skaidrīte Darius (Austrālija), Elga Drulle, Ingrīda Edīte Saulīte, Rita Spalva un Uldis Šteins.

Mākslinieciskie vadītāji – Jānis Ērglis, Jānis Purviņš. Režisors – Elmārs Senkovs
Scenogrāfs – Reinis Suhanovs.

2. Pasākuma programma / scenārijs

				Skatēšanas ilgums	Skatēšanas reizes
1.Darba nosaukums	Saule atved latvjus			4:39	3
Komponists	Mārtiņš Brauns	Aranžētājs	Kaspars Bārbals		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis		
2.Darba nosaukums	Pa sauli, pret sauli pādīti dīdu			3:13	3
Komponists	Tautas mūzika	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
3.Darba nosaukums	Lielais rits (Līgo mans augumiņš)			4:13	3
Komponists	Kaspars Bārbals	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
4.Darba nosaukums	Aug meitas kā liepas, puīši kā ozoli			2:28	3
Komponists	Tautas mūzika Leannes Barbo apdarē	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
5.Darba nosaukums	Cīrulīti, mazputniņ (Virsaīšu dēlus aizved Vācēmē)			4:03	3
Komponists	Tautas mūzika Kaspars Bārbala apdarē	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
6.Darba nosaukums	Es karā aiziedams			3:44	3
Komponists	-	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
7.Darba nosaukums	Veļu druva (Veļu druva, ilgu lauks)			4:28	3
Komponists	Tautas mūzika Ievas Tālbergas apdarē	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Agris Daņiļevičs		
8.Darba nosaukums	Kristī mazus, kristī lielus (Zobenbrāļi kristī mazus, kristī lielus)			4:11	3
Komponists	Māris Muktupāvels	Aranžētājs	Māris Muktupāvels		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Gunta Skuja		
9.Darba nosaukums	Bāra bērnu ganu rīti			4:28	3
Komponists	Tautas mūzika	Aranžētājs	Ilga Reizniece, Egons Kronbergs		

Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Ilmārs Dreļš		
10.Darba nosaukums	Vanags un irbe rotājās			4:42	3
Komponists	Grupa "Ilgi"	Aranžētājs	Ilga Reizniece, Gatis Gaujenieks		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		
11.Darba nosaukums	Aud, māmiņa, villainīti			4:13	3
Komponists	Ilga Reizniece	Aranžētājs	Gatis Gaujenieks		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		
12.Darba nosaukums	Kāzu deja			4:04	3
Komponists	Gatis Gaujenieks	Aranžētājs	Gatis Gaujenieks		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Gunta Skuja		
13.Darba nosaukums	Spīdi, vizi, vainadziņi (Kungs kāzu vidū līgavu paņē)			3:47	3
Komponists	Māris Muktupāvels	Aranžētājs	Māris Muktupāvels		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		
14.Darba nosaukums	Pats par savu naudu dzēru			4:29	3
Komponists	Ilga Reizniece	Aranžētājs	Egons Kronbergs		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		
15.Darba nosaukums	Ienes Māras baznīcā			3:14	3
Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Ilmārs Dreļš		
16.Darba nosaukums	Es meitiņa kā rozīte			3:18	3
Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Taiga Ludborža		
17.Darba nosaukums	Pērkondēli			4:32	3
Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis		
18.Darba nosaukums	Ir 1873.gads, dimd Rīga (Manai Dzimtenei)			4:37	3
Komponists	Raimonds Pauls	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Alfrēds Spura		
19.Darba nosaukums	Dod man spēku, dod man laiku			6:56	3

Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis		
20.Darba nosaukums Meitenes pielūgsmē				3:23	3
Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis		
21.Darba nosaukums Dievs, sargi dzimteni!				2:52	3
Komponists	Juris Kulakovs	Aranžētājs	Kristaps Krievkalns		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis		
22.Darba nosaukums Saimes galds				3:01	3
Komponists	Ernests Medenis	Aranžētājs	-		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		
23.Darba nosaukums Visi ciema suņi rēja (Deju kolāža)				4:41	3
Komponists	Tautas mūzika Eduarda Grīvalda, Tālivalža Bērziņa apdarē un Jēkaba Vītoliņa mūzika	Aranžētājs	Juris Vaivods		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Arvīds Donass, Jēkabs Stumbrs, Milda Lasmāne, Māris Konstants		
24.Darba nosaukums Es mācēju danci vest (Deju kolāža)				5:11	3
Komponists	Tautas mūzika Gunāra Ordelovska apdarē un Marģera Zariņa, Rudolfa Šteina mūzika	Aranžētājs	Juris Vaivods		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Uldis Žagata, Harijs Sūna, Vilis Ozols, Jānis Purviņš		
25.Darba nosaukums Ciemā teku meitas celt (Deju kolāža)				4:53	3
Komponists	Tautas mūzika Maijas Vimbules, Georga Dovgjallo apdarē un Dzintara Kļaviņa mūzika	Aranžētājs	Juris Vaivods		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Imants Magne, Aija Baumanē, Uldis Šteins, Jānis Purviņš		
26.Darba nosaukums Saved tos mājās pie Daugavas krastiem (Deju kolāža)				4:47	3
Komponists	Tautas mūzika J.Spālviņa apdarē un Edvīna Kļaviņa, Imanta Līča mūzika	Aranžētājs	Juris Vaivods		

Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Zigurds Miezītis, Lidija Āboliņa, Skaidrīte Darius, Gunta Skuja		
27.Darba nosaukums Dzintara zemē dzintara ļaudis (Deju kolāža)				6:06	3
Komponists	Ilga Reizniece, Valts Pūce, Gunārs Igaunis, Raimonds Pauls	Aranžētājs	Juris Vaivods		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Ērglis, Gunta Skuja, Ilmārs Dreļs, Arta Melnalksne, Jānis Purviņš		
28.Darba nosaukums Pa zaru zariem, pa lapu lapām iet mūsu pādīte				3:58	3
Komponists	Tautas un Mārtiņa Brauna mūzika	Aranžētājs	Kaspars Bārbals		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš, Jānis Ērglis		

29.Darba nosaukums Gaismu sauca, gaisma ausa				6:30	3
Komponists	Kaspars Bārbals, Mārtiņš Miļevskis, Uģis Praulīšs, Jāzeps Vītols	Aranžētājs	Kaspars Bārbals, Mārtiņš Miļevskis		
Teksta autors/ tulkotājs	-	Horeogrāfs	Jānis Purviņš		

3. Pasākuma dalībnieku sastāvs / saraksts / izvietojuma plāns

Lieluzvedumā piedalās:

- 278 jauniešu deju kolektīvi, 7310 dalībnieki
- 329 vidējās paaudzes deju kolektīvi, 7861 dalībnieks
- 87 senioru deju kolektīvi, 1847 dalībnieki
- 45 bērnu deju kolektīvi, 1156 dalībnieki

Kopā 739 deju kolektīvi, 18 174 dalībnieki

KOLEKTĪVU SKAITS, KAS PIEDALĀS SVĒTKOS										
Kvalitātes grupa	A	B	C	D un D1 kopā	E	F	Bērni	Diasporas repertuāra grupa (dejo tikai kolāžu)	Kopā	
Kolektīvu skaits, kas piedalās svētkos	37	105	136	129	191	87	45	9	739	
VISU 2018. GADA SKAŠU DALĪBNIKU VĒRTĒJUMU APKOPOJUMS										
Pakāpe/Kvalitātes grupa	A	B	C	D un D1 kopā	E	F	Bērni	Diasporas repertuāra grupa (dejo tikai kolāžu)	Kopā	VISA DIASPORA
Augstākā pakāpe	20	26	10	35	24	13	15		143	1
I pakāpe	16	59	73	72	92	48	22		382	3
II pakāpe	1	17	39	19	63	23	6	3	171	13
III pakāpe		3	14	3	12	3	2	3	40	9
Diploms par piedalīšanos								3	3	3
Pateicība par piedalīšanos. Nav svētku dalībnieks. Nav ieskaitīts dalībnieku skaitā.			3		2		2		7	
Saskaņā ar 12.09.2017. Nolikumu Nr.1-2/6 Punktu 9. nav svētku dalībnieks. Nav ieskaitīts dalībnieku skaitā.			6						6	
KOPĀ	37	105	145	129	193	87	47	9	752	29
KOLEKTĪVU SKAITS, KAS NEPIEDALĀS SVĒTKOS PĒC 2018. GADA SKAŠU VĒRTĒJUMA										
Kvalitātes grupa	A	B	C	D un D1 kopā	E	F	Bērni	Diasporas repertuāra grupa (dejo tikai kolāžu)	Kopā	
Kolektīvu skaits, kas nepiedalās svētkos	0	0	9	0	2	0	2	0	13	
KOLEKTĪVU SKAITS, KAS PIEDALĪJUŠIES, SKATĒS										
Kvalitātes grupa	A	B	C	D un D1 kopā	E	F	Bērni	Diasporas repertuāra grupa (dejo tikai kolāžu)	Kopā	
Kolektīvu skaits kopā, kas piedalījušies skatēs	37	105	145	129	193	87	47	9	752	

4. Pasākuma programmas un mēģinājumu norises laika plāns

Otrdiena, 3.jūlijs

Stadions	1.laukums	2.laukums	3.laukums (mazais)
8.00 – 9.30 E ES MĀCĒJU Danci vest I.Mažāne	8.00 – 9.30 D PATS PAR SAVU NAUDU DZĒRU J.Purviņš		8.00 – 9.30 Bērni AUG MEITAS KĀ LIEPAS, PUIŠI KĀ OZOLI D.Bārbale
9.30 – 11.00 E MEITENES PIELŪGSME I.Mažāne	9.30 – 11.00 D CIEMĀ TEKU MEITAS CELT Z.Mūrniece		9.30 – 11.00 Bērni BĀRA BĒRNU GANU RĪTI I.Dreļš
11.00 – 12.30 C VANAGS UN IRBE ROTĀJĀS J.Purviņš	11.00 – 12.30 B PĒRKONDĒLI J.Ērglis		11.00 – 12.30 F + Bērni IENES MĀRAS BAZNĪCĀ I.Dreļš
12.30 – 14.00 C SAIMES GALDS J.Purviņš	12.30 – 14.00 B PA ZARU ZARIEM J.Ērglis		12.30 – 14.00
14.00 – 15.30 D PA SAULI PRET SAULI PĀDĪTI DĪDU A.Daņilevičs		14.00 – 15.30 A KĀZU DEJA G.Skuja	14.00 – 15.30 Diaspora SAVED TOS MĀJĀS PIE DAUGAVAS KRASTIEM S.Apse
15.30 – 17.00 D DIEVS, SARGI DZIMTENI J.Ērglis		15.30 – 17.00 A SPĪDI, VIZI VAINADZIŅI J.Purviņš	15.30 – 17.00 E + Bērni (I daļa) KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS G.Skuja
17.00 – 18.30 B, D LIELAIS RITS A.Daņilevičs		17.00 – 18.30 A DZINTARA ZEMĒ DZINTARA ĻAUDIS Z.Mūrniece	17.00 – 18.30 E + Bērni (II daļa) KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS G.Skuja
18.30 – 20.00 C VISI CIEMA SUŅI RĒJA I.Mažāne	18.45 – 20.00 B VEĻU DRUVA, ILĢU LAUKS A.Daņilevičs	18.30 – 20.00 F PA ZARU ZARIEM J.Ērglis	
20.00 – 21.30 E + Bērni KRISTĪ MAZUS, KRISTĪ LIELUS G.Skuja	20.00 – 21.30 B ES KARĀ AIZIEDAMS A.Daņilevičs	20.00 – 21.30 F AUD, MĀMIŅA VILAINĪTI J.Purviņš	
21.30 – 23.00 E ES MEITIŅA KĀ ROZĪTE T.Ludborža	21.30 – 23.00 B CĪRULĪTS A.Daņilevičs	21.30 – 23.00 A, D IR 1873.GADS, DIMD RĪGA G.Skuja	

Trešdiena, 4.jūlijs

Stadions	1.laukums	2.laukums	3.laukums
8.00 – 8.30 D PATS PAR SAVU NAUDU DZĒRU J.Purviņš	8.00 – 9.30 B + Bērni CĪRULĪTIS A.Daņilevičs	8.00 – 9.00 B meitas (anturāža) DZINTARA ZEMĒ DZINTARA ĻAUDIS Z.Mūrniece	
8.30 – 9.00 D CIEMĀ TEKU MEITAS CELT Z.Mūrniece			
9.00 – 9.30 A+ D1 IR 1873.GADS, DIMD RĪGA G.Skuja			
9.30 – 10.00 A DOD MAN SPĒKU, DOD MAN LAIKU J.Ērglis	9.30 – 10.30 E (I grupa) MEITENES PIELŪGSME I.Mažāne	9.30 – 11.00 Diaspora SAVED TOS MĀJĀS PIE DAUGAVAS KRASTIEM S.Apse	
10.00 – 10.30 B + F PA ZARU ZARIEM J.Ērglis			
10.30 – 11.00 F AUD, MĀMIŅA VILLAINĪTI J.Purviņš	10.30 – 11.30 E (II grupa) MEITENES PIELŪGSME I.Mažāne		
11.00 – 11.30 A KĀZU DEJA G.Skuja			
11.30 – 12.00 A SPĪDI, VIZI VAINADZIŅI J.Purviņš	11.30 – 12.30 E (I grupa) ES MEITIŅA KĀ ROZĪTE T.Ludborža		
12.00 – 12.30 F + Bērni IENES MĀRAS BAZNĪCĀ I.Dreļs			
12.30 – 13.00 Bērni BĀRA BĒRNU GANU RĪTI I.Dreļs	12.30 – 13.30 E (I grupa) ES MEITIŅA KĀ ROZĪTE T.Ludborža	12.30 – 13.00 A solo pāri + Anturāža un ģērbēji (5 kolektīvi) AUD, MĀMIŅA VILAINĪTI J.Purviņš	
13.00 – 13.30 Bērni AUG MEITAS KĀ LIEPAS, PUIŠI KĀ OZOLI D.Bārbale			
13.30 – 14.00 Diaspora SAVED TOS MĀJĀS PIE DAUGAVAS KRASTIEM S.Apse	13.30 – 15.00 A + B PROLOGS J.Ērglis		
14.00 – 14.30 C VANAGS UN IRBE ROTĀJĀS J.Purviņš			

14.30 – 15.00 C SAIMES GALDS J.Purviņš			
15.00 – 15.30 C VISI CIEMA SUŅI RĒJA I.Mažāne	15.00 – 16.30 D1 + D KAROĢI, DIEVS SARGI DZIMTENI J.Ērglis		
15.30 – 16.00 B ES KARĀ AIZIEDAMS A.Daņilevičs			
16.00 – 16.30 B + BĒRNI CĪRULĪTIS A.Daņilevičs			
16.30 – 17.00 B VEĻU DRUVA, ILĢU LAUKS A.Daņilevičs	16.30 – 17.15 A + D INTERMĒDIJA II DAĻA → III DAĻA J.Purviņš		
17.00 – 17.30 B PĒRKONDĒLI J.Ērglis			
17.30 - 18.00 A DZINTARA ZEMĒ DZINTARA ĻAUDIS Z.Mūrmiece			
18.00 – 18.30 A SAULE ATVED LATVJUS J.Ērglis			
18.30 – 19.00 E ES MĀCĒJU Danci VEST I.Mažāne			
19.00 – 19.30 E MEITENES PIELŪGSME I.Mažāne	19.00 – 20.00 Bērni AUG MEITAS KĀ LIEPAS, PUIŠI KĀ OZOLI D.Bārbale 20.00 – 21.00 Bērni BĀRA BĒRNU GANU RĪTI I.Dreļs		
19.30 – 21.15 (LABĀ PUSE) FINĀLS J.Purviņš			
21.15 – 23.00 (KREISĀ PUSE) FINĀLS J.Purviņš			

Ceturtdiena, 5.jūlijs

Stadions	1.laukums	2.laukums	3.laukums
8.00 – 8.30 E (I grupa) ES MEITIŅA KĀ ROZĪTE T.Ludborža			
8.30 – 9.30 FINĀLS			
9.30 – 10.15 PROLOGS			
10.15 – 11.15 PROLOGS + I daļa – MĀRAS ATNĀKŠANA Montāža			
11.15 – 12.15 II daļa – SVĒTĀ MARIJA Montāža			
12.15 – 13.15 III daļa – MĀRAS ATGRIEŠANĀS Montāža			
13.15 – 14.30 IV daļa un FINĀLS – MĀRAS SAGŪSTĪŠANA UN ATBRĪVOŠANĀS Montāža			
14.30 Deju kolektīvu vadītāju SANĀKSME			
15.00 – 16.30 Rezerves laiks papildus mēģinājumiem (ja ir nepieciešamība)			
17.30 – 20.00 CAURLAIDES MĒĢINĀJUMS (tērpu detaļās)			
22.00 ĢENERĀLMĒĢINĀJUMS (ar skatītājiem)			

5. Pasākuma uzbūves un nobūves laika plans

DEJU LIELKONCERTS "MĀRAS ZEME"

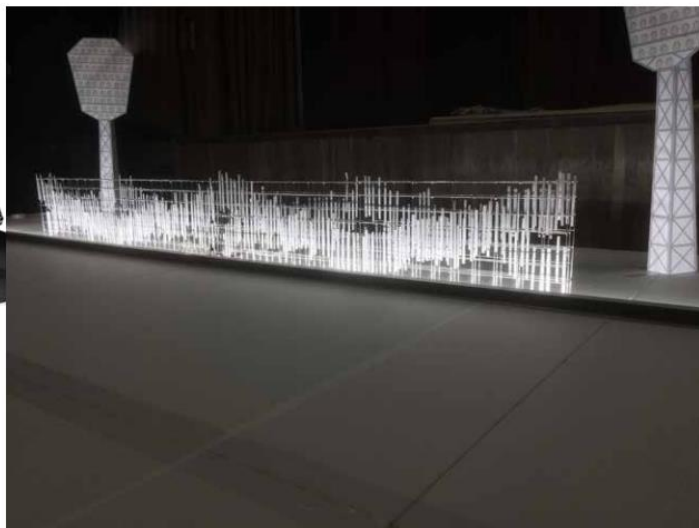
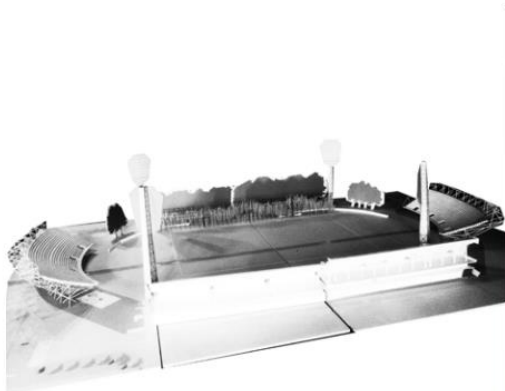
2018. gada 5 - 7. jūlijs

Daugavas stadions

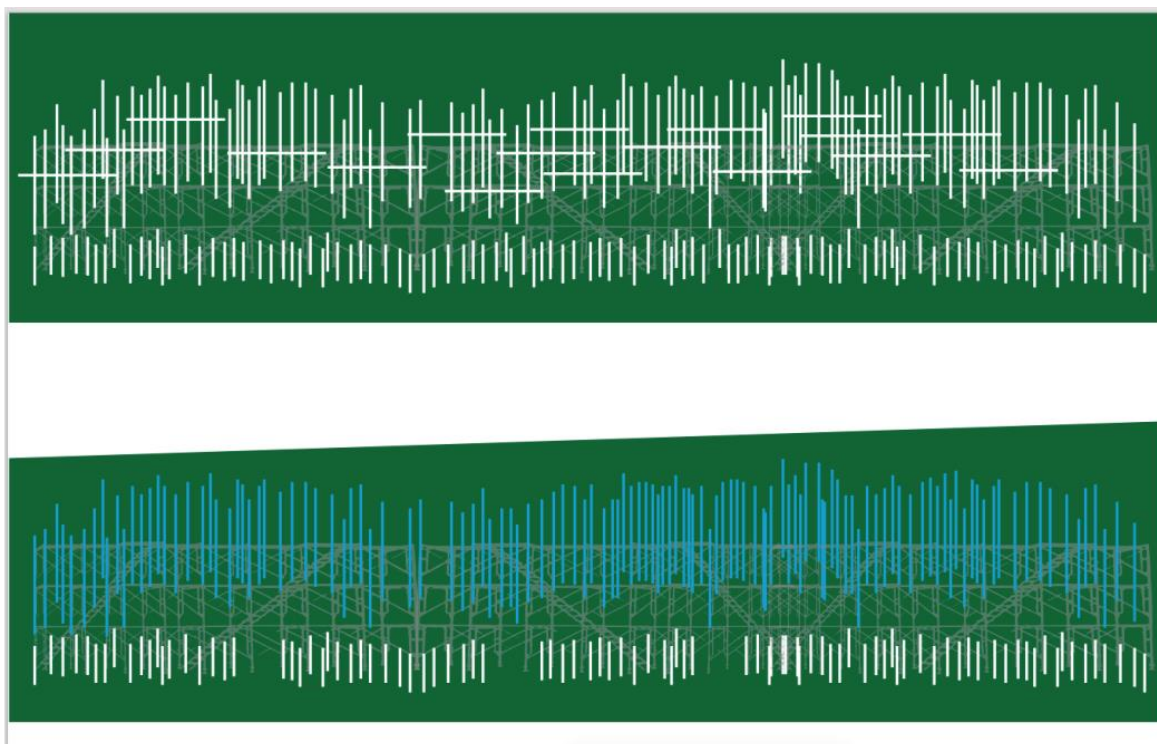
untitled  pasākums

LAIKS	DARBĪBA
PIRMDIENA 11.06.2018	
10.00	Scenogrāfijas konstrukciju uzbūves sākums
SVĒTDIENA 17.06.2018	
23.00	Scenogrāfijas konstrukciju uzbūves beigas
PIRMDIENA 18.06.2018	
10.00	Scenogrāfijas elementu uzbūves sākums
SVĒTDIENA 24.06.2018	
23.00	Scenogrāfijas elementu uzbūves beigas
PIRMDIENA 25.06.2018	
10.00	Audiovizuālās uzbūves un teritorijas iekārtošanas sākums
PIRMDIENA 2.07.2018	
23.00	Audiovizuālās uzbūves un teritorijas iekārtošanas beigas
OTRDIENA 3.07.2018	
08.00	Dalībnieku mēģinājumu sākums
23.00	Dalībnieku mēģinājumu beigas
TREŠDIENA 4.07.2018	
08.00	Dalībnieku mēģinājumu sākums
23.00	Dalībnieku mēģinājumu beigas
CETURTDIENA 5.07.2018	
08.00	Dalībnieku mēģinājumu sākums
19.00	Dalībnieku mēģinājumu beigas
19.00	Apmeklētāju ierašanās Daugavas stadionā
22.00	Deju lielkoncerta "Māras zeme" ģenerālmēģinājuma sākums
PIEKTDIENA 6.07.2018	
00.30	Deju lielkoncerta "Māras zeme" ģenerālmēģinājuma beigas
19.00	Apmeklētāju ierašanās Daugavas stadionā
22.00	Deju lielkoncerta "Māras zeme" sākums
SESTDIENA 7.07.2018	
00.30	Deju lielkoncerta "Māras zeme" beigas
19.00	Apmeklētāju ierašanās Daugavas stadionā
22.00	Deju lielkoncerta "Māras zeme" sākums
SVĒTDIENA 8.07.2018	
00.30	Deju lielkoncerta "Māras zeme" beigas
00.30	Dalībnieku balles sākums
06.00	Dalībnieku balles beigas
10.00	Teritorijas demontāžas sākums
PIEKTDIENA 13.07.2018	
23.00	Teritorijas demontāžas beigas

6. Pasākuma scenogrāfijas / noformējuma skices (mākslinieciskā iecere)

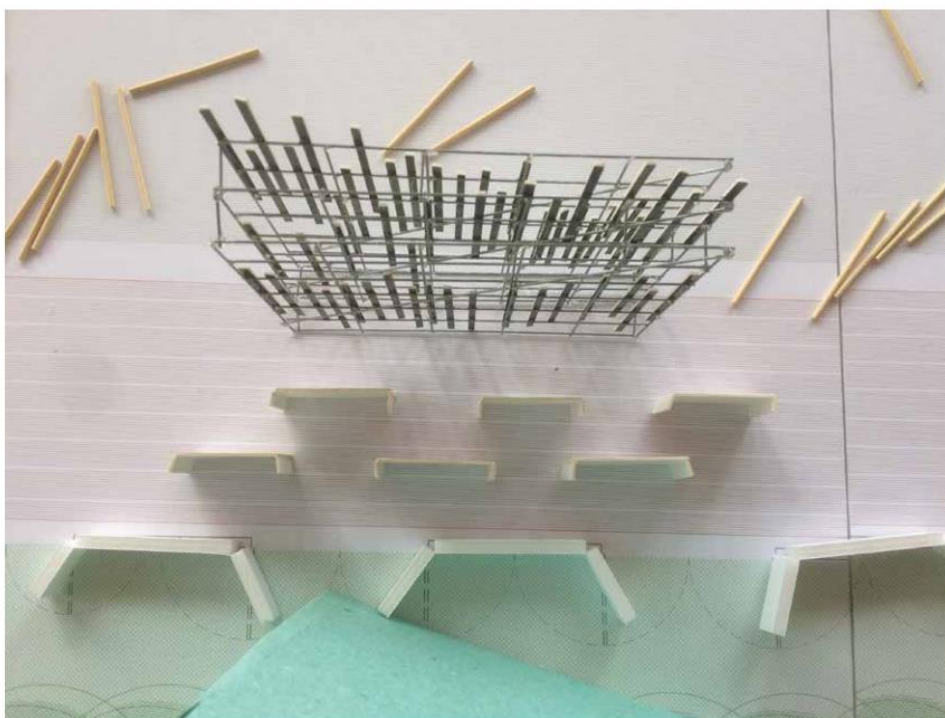


DEKORĀCIJA : 14m augsta 120 m gara trīs slāņu stalaža ar 6m gariem dēļim. 50 - 40 % noklājums. Tas nozīmē, ka kopplatība ir 6m x 180 m
Dēļi balināti ar šķidru, baltu krāsu



70 gb rotējoši

90 gb atverami un no iekšpuses krāsoti



Aiz dekorācijas balti nosegrāmji (4m h) visā dekorācijas garumā likti pamīšus. NOSLĒPJOT AIZMUGURI.



KĀRTS MIETS_garums 3000mm_ aptuvenais diametrs 50 - 100 mm
1664 GB



SKALS_garums 3000mm_BIEZĀKAIS PARAUGS.
5088 GB



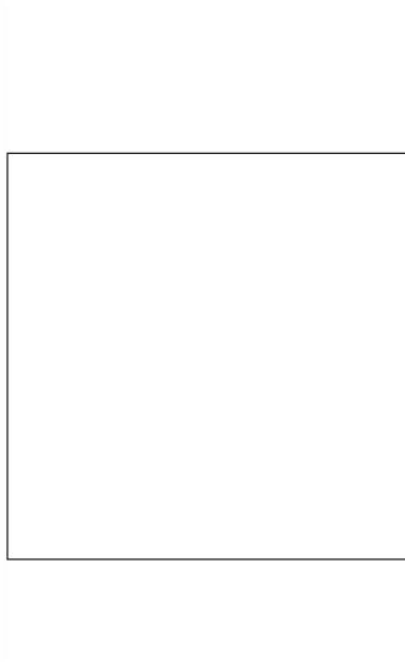
VĒRTŅSKALS_garums 3000mm_IKŠĀ SARKANA
416 GB



KLABSKALS_garums 3000mm_KOMPLEKTĀ 2 SKALI
888 GB melli



BALTS LINA DVIELIS 2600 X 550 mm
1288 gb



BALTS PALAGS 2000mm X 1600 mm
129 gb



SUDRABOTS viegls LAKATS 1500 X 750 mm
129 gb



LV KAROGS 3M KĀTĀ + STIPRINĀJUMS PIE SCENOGRĀFIJAS
30 gb

7. Pasākuma noformējuma elementu / rekvizītu / tērpu skices (mākslinieciskā iecere)

Deju svētki Daugavas stadionā ir jaundarbs - dejas un mūzikas oriģinālu uzvedums "Māras zeme" ar vienotu dramaturģiju, kas sastāv no 20. gs. otrās puses un 21. gs. latviešu deju autoru esošām un jaunradītām horeogrāfijām ar latviešu komponistu oriģinālmūziku un tautas mūzikas apdarēm. Tā ir jaunrade visās uzveduma sastāvdaļās – mūzikā, dejā, skatāmajā tēlā, tērpos un tekstos. Tās visas ir balstītas tautas daiļradē. Uzveduma mākslinieciskā vadība - profesionāli horeogrāfi, komponisti, režisori, scenogrāfi un tērpu māksliniece - iecer un darbā ar amatieru deju kolektīviem kopīgi īsteno koptēlu, kas ir saskanīgs visās sastāvdaļās, pauž vienotu vēstījumu, kas balstās tautas kultūrā, tās vēsturē, mūzikā, dejā, tērpos un ornamentos.

Tērpi uzveduma pirmajai un otrajai daļai darināti saskaņā ar dramaturģijas ieceri vēstīt par vissenākajiem latviešu tautas dzīves laikiem, oriģināldēju mūziku un horeogrāfiju. Veidojot tērpu vizuālo izskatu, ir ņemtas vērā amatieru deju kolektīvu iespējas realizēt šos tērpus par maksimāli zemākajām izmaksām. Izvēlēts ir pats vienkāršākais ceļš – pirmajā un otrajā daļā pamattērpā - viens kreklis, vienas bikses, viena kleita, pastalas un saktas, kājauti un piedurkņu sietavas. Otrajā daļā, kas vēsta par hronoloģiski vēlāku - arheoloģiskā tērpa laiku, tērpus papildina atbilstoši stilizētas vestes, virskleitas un galvas auti.

Krekli, bikses, kleitas un vestes ir neskaitāmām pasaules kultūrām, to piegriezums tapis atbilstoši klimatam un dzīvesveidam, latviskā kultūra šai ziņā nav izņēmums. Latvju mentalitātei raksturīgi ir lietas derīgumu vienmēr ornamentāli saistīt ar lietas garīgo būtību. "Māras zemes" tērpu latviskā piederība ir pasvītota ar smalku, gaismās zaigojošu, sudrabainu un bronzīgu, no latvju zīmēm darinātu, audumā iestrādātu rakstu, kas atgādina mums senos rotājumus un rada spilgtu skatuvisko tēlu. Unikāls, pārsteidzošs un kulmināciju veidojošs būs prožektoru gaismās mirdzošais un vibrējošas enerģijas papildītais rituāla aplis un zīmju raksts.

Šajā darba posmā tērpu māksliniece, izprotot deju kolektīvu iespējas un vēlmes, pamattērpu senatnīgās patinas zaļganzilo toni tuvinājusi vēsi pelēkajam, dažādojot to ar atšķirīgām nokrāsām, saskanīgām ar arheoloģiskā tērpa stilizācijai izvēlētajiem pieciem spilgti atšķirīgiem savstarpēji saskaņotiem, latviskajā kultūrā pazīstamiem krāsu toņiem. Šis risinājums ļaus dejotāju kolektīviem būt niansēs atšķirīgiem un šajos tērpos, bagātinot tos ar detaļām, dejot vēl ilgus gadus laikmetīgo postfolkloras mūziku, kurai vairumā gadījumu neatbilst 19. gs. etnogrāfiskie tērpi un to izstrādājumi, kas ir kolektīvu rīcībā

Jaunradītie tērpi būs nozīmīgi Latvijas valsts simtgadē ar arheoloģiskā tērpa stilizācijas iekļaušanu deju lieluzvedumā. Latviskās tērpu pamatkrāsas, vienkāršība un skaidrība tērpu līnijās, laikmetīgo tehnoloģiju izmantojums un, galvenokārt, latvju rakstu garīgā spēka iestrāde tērpos precīzi kalpos uzveduma saturam, stilistiski saskanot ar mūziku, dramaturģiju un horeogrāfiju, sniegs nozīmīgu enerģētisko lādiņu "Māras zemes" tēlam.

















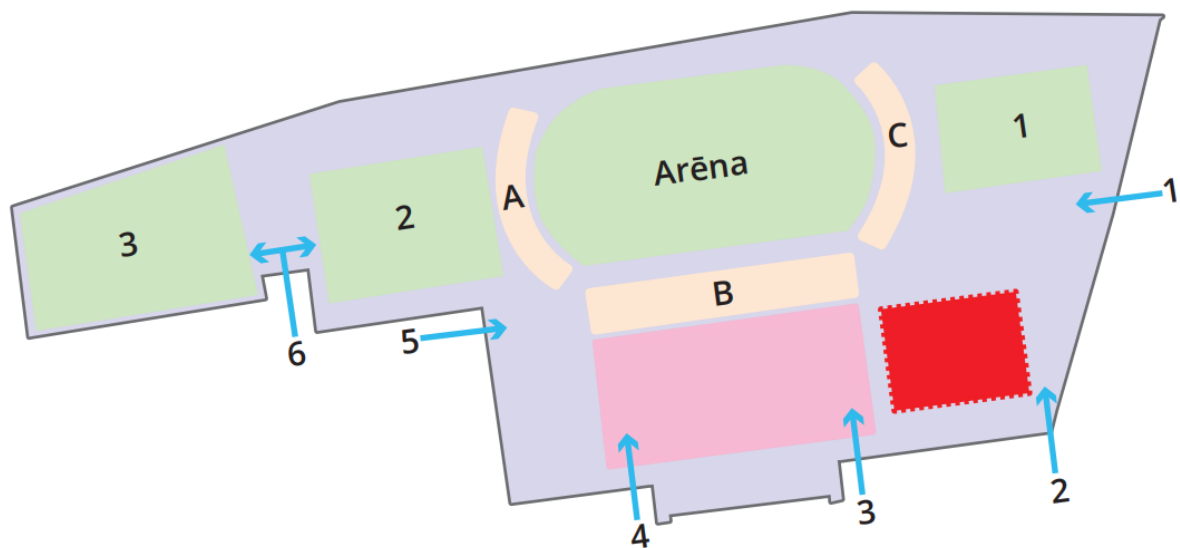
8. Pasākuma teritorijas / izvietojuma plāns

untitled pasākums

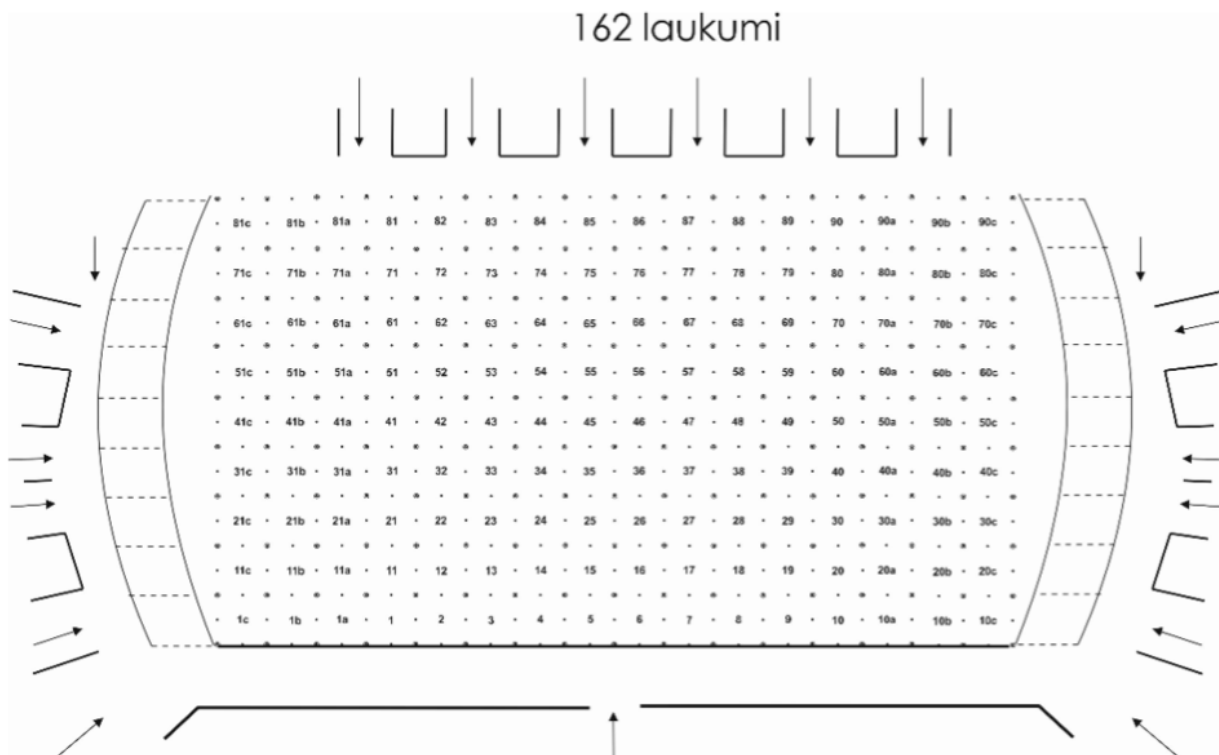
PASĀKUMA NOSAUKUMS: DEJU LIELUZVEDUMS „MĀRAS ZEME”

NORISES LAIKS: 2018. GADA 3. - 8. JŪLIJS

NORISES VIETA: DAUGAVAS STADIONS



9. Pasākuma auditorijas / skatītāju plūsmas plans



10. Sagaidāmā scenogrāfijas realizācijas minimuma apjoma saraksts

Pakalpojumu sniedzējam jāsniedz Daugavas stadionā notiekošā deju lieluzveduma “Māras zeme” pilna apjoma scenogrāfijas mākslinieciskā realizācija, kas ietver:

10.1 Centrālā dekorāciju objekta īstenošanu saskaņā ar scenogrāfa izstrādāto ideju un vizualizācijām:

- a) Daugavas stadionā izvietota 14 metrus augsta un 120 metrus gara trīs slāņu stalaža ar 6 metrus gariem dēļiem, kas sedz stalažas 40-50% noklājumā;
- b) Kopējā objekta platība ir 6 x 180 metri. Dēļiem jābūt balinātiem ar šķidru, baltu krāsu;
- c) Konstrūkcijai jāspēj realizēt scenogrāfa iecerī, kur 70 gab. dēļi ir rotējoši un 90 gab. dēļi ir atverami un krāsoti no iekšpuses;
- d) Aiz dekorācijas izvietoti balti, 4 metrus augsti nosegrāmji visā dekorācijas garumā, kas tiek likti pamīšus, noslēpjot aizmugures konstrukciju.

10.2 Rekvizītu sagāde lieluzdevuma dalībniekiem mākslinieciskās idejas realizācijai:

- a) 1664 gab. kārts mieti, kuru garums ir 3000 milimetri un aptuvenais diametrs 50-100 milimetri;
- b) 5088 gab. skali, kuru garums ir 3000 milimetri;
- c) 416 gab. vērtiņskali, kuru garums ir 3000 milimetri un iekšpuse sarkanā krāsā;
- d) 888 gab. melni klabskali, kuru garums ir 3000 milimetri un komplektā ietilpst 2 skali;
- e) 1288 gab. balti lina dvieļi 2600 x 550 milimetri;
- f) 129 gab. balti palagi 2000 x 1600 milimetri;
- g) 129 gab. sudraboti lakati 1500 x 750 milimetri;
- h) 30 gab. Latvijas karogi 3 metrus garā kātā un kā stiprinājums pie scenogrāfijas.

10.3 Lieluzveduma dekoratīvo elementu deju kolektīviem izstrāde:

- a) 1032 vestes, 1032 virskleitas un 1032 lakati 129 deju kolektīviem (D grupa);
- b) 120 vestes un 240 gab. virskleitas 15 deju kolektīviem (A grupa);
- c) 144 kreklus, 288 garos kreklus, 144 vestes, 288 virskleitas 18 deju kolektīviem (A grupa);
- d) 840 kreklus un 840 garos kreklus 105 deju kolektīviem (B grupa);
- e) 376 kreklus un 376 garos kreklus 47 bērnu deju kolektīviem.