

Svētku programmas pilna apjoma audiovizuālā nodrošinājuma mākslinieciskā izstrāde un realizācija Esplanādē

1) Pasākuma koncepcija / ideja (mākslinieciskā iecere);

2. jūlijs

Senjoru koru koncerts "Margodama saule lēca"

Senioru koru koncerts "Margodama saule lēca"

Koncerta vadmotīvs – Dzīves svinēšana dziesmā. Dažādu laiku dziesmas par sauli, zemi un mums pašiem izdziedās Latvijas senioru koru 1000 dziedātāju kopkoris. Kā saule rotaļājas gaismas mežģīnēs Latvijas ozolu zarotnē, tā dziesma savij kopā dažādas paaudzes un Latviju likteņu līkločos.

Mākslinieciskie vadītāji – Daiga Galeja, Bruno Cabulis

Režisore – Inga Krišāne

3. jūlijs

Latviešu ārvalstīs koru koncerts "Cilvēks. Mūžs. Skan."

Programmā – darbi no pēdējos gados ārzemēs notikušajiem latviešu Dziesmu un deju svētkiem, kolektīvu iemīļotākie skaņdarbi un dziesmas, kā arī XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku repertuārs.

Koncerta vadmotīvs – cilvēka mūža ritējums paralēli Latvijas valsts vēsturiskajiem līkločiem. Sākotnēji – mīlestība un mērķis, tad spēks, izturība, pacietība, darbs un vienotība, kam seko gandarījums un jauna sākuma sākums, kā mazs bērns, kas no jauna lolojams un mīlams. Lai dzimta nebeidzas, lai tauta nepazūd, lai dzimtenei cerīga nākotne!

Koncertu idejas autore – Eiropas latviešu apvienības kultūras referente Inguna Grietiņa-Dārziņa (Īrija)

Režisore – Andra Baltmane (Beļģija), koru nozare – Ilmārs Millers (Somija), Vizma Makšiņa (Kanāda), Lilija Zobens (Anglija), folkloras nozare – Laura Šmideberga (Igaunija)

6. jūlijs

Pūtēju orķestru Dižkonerts

Jau kopš 2003. gada, kad tika iedibināta pūtēju orķestru Dižkoncerta tradīcija, šis notikums ik reizi pārsteidz ar jauniem izteiksmes līdzekļiem un kvalitatīvām inovācijām. Šoreiz Dižkoncerts notiks Esplanādē – vietā, kur 20. gadsimta sākumā izskanējuši vairāki Dziesmu svētku koncerti.

Koncerta programmā iekļauta tikai latviešu komponistu oriģinālmūzika, aranžējumi un tautas dziesmu apdares. Muzicēs Latvijas novadu apvienotie pūtēju orķestri, bet noslēguma daļā – dižorķestris ar 500 pūtēju orķestru dalībniekiem.

Virssdiriģenti: Raitis Ašmanis, Guntis Kumačevs, Artūrs Maculēvičs, Jānis Puriņš, Egons Salmanis, Pēteris Vilks

Mākslinieciskais vadītājs – Jānis Puriņš

Režisors – Juris Jonelis

7. jūlijs

Folkloras koncerts bērniem "Roku rokā ritinām"

Ideja:

Bērni kā tradīcijas pārmantotāji, iedzīvinātāji un sava varianta radītāji. Sadarbība starp paaudzēm - ar vecākiem un vecvecākiem kā tradīcijas pārmantošana un jaunu impulsu ievibrēšana vecākos un vecvecākos – jaunrade tradīcijas ietvarā, kas tradīcijas zinātāju un lietotāju pieskatīta. Novadu savdabības izcelšana, kopīga dziesmu kamola ritināšana individuāli, mazās grupās un kopā sadziedot, kopīga rotāšanās rotaļās un dančos. Tas viss par godu Mātei Latvijai.

režisore: Māra Mellēna

2) Pasākuma programma / scenārijs;

2. jūlijs

Senjoru kora koncerts "Margodama saule lēca"

Koncertu vada Edgars Lipors un zēnu kora dalībnieki

1. Latv.t.dz. par sauli - Edgars Lipors ar kokli, zēnu kora grupa, kokles
2. R.Pauls, J.Peters MANAI DZIMTENEI – kopkoris, instr.grupa Kristapa Krievkalna vadībā
3. V.Pūce, Igo MANA ZEME – jauktie kori, instr.grupa
4. J.Lūsēns, Rainis KAROGA DZIESMA – jauktie kori, instr.grupa
5. R.Pauls, K.Skujenieks ES NĀKU NO MAZAS TAUTAS – sieviešu kori, soliste, kokles, instr.grupa
6. Latv.t.dz. DZIED, MĀSIŅA, TU PRET MANI – sieviešu kori , soliste
7. M.Priede, I.Priede LAUKU DANCIS -kopkoris, instr.grupa
8. Latv.t.dz. VAI TĀ MANA VAINA BIJA – sieviešu kori
9. J.Rijnieks, J.Plotnieks "Īstu vīru valsis" – vīru koris "Baltie bērzi", pianists
10. Latv.t.dz. AIZ UPĪTES JĒRI BRĒCA – sieviešu kori, instr.grupa
11. Latv.t.dz. NORIET SAULE VAKARĀ – sieviešu kori
12. Latv.t.dz. JŪRIŅ'PRASA – jauktie kori, kokles
13. A.Žilinskis "Latviešu tautas polka" – Kokļu klubs
14. Latv.t.dz. ZIEDI, ZIEDI RUDZU VĀRPA – jauktie kori, kokles
15. U.Stabulnieks, D.Dreika PALIEC UN NEAIZEJ – jauktie kori, instr.grupa
16. Latv.t.dz. LĪGO DZIESMAS – kopkoris
Viesa uzruna (plānota Vaira Vīķe-Freiberga)
17. M.Brauns, Rainis SAULE, PĒRKONS, DAUGAVA – kopkoris, instr.grupa
18. R.Tiguls, R.Bugavičute LEC, SAULĪTE – kopkoris, kokles, oboja, instr.grupa
19. Z.Liepiņš, Rainis SVĒTĪ DEBESĪS ŠO ZEMI – kopkoris, zēnu kora grupa, kokles, oboja, instr.grupa

3. jūlijs

Latviešu ārvalstīs kora koncerts "Cilvēks. Mūžs. Skan."

1. Dziedot dzimu, dziedot augu, latviešu tautasdziesma Alfrēda Kalniņa apdarē, diriģents Ilmārs Millers
2. Kurš putniņš dzied tik koši, latviešu tautasdziesma Jāņa Kalniņa apdarē, diriģente Vizma Makšiņa
3. Ziedi, ziedi, rudzu vārpa, latviešu tautasdziesma Daces Aperānes apdarē, diriģente Krisīte Skare
4. Ej, saulīte, drīz pie Dieva, latviešu tautasdziesma Alberta Jēruma apdarē, diriģents Lezlijs Īsts (Leslie East) , solistes Lilija Zobens, Andra Zobens – East.
5. Vidzeme - Ziemeļanglijas latviešu folkloras kopa „Dūdalnieki”
6. Še dziedāju, gaviļēju, Ričards Skulte, tautasdziesma, diriģente Vizma Makšiņa
7. Es meitiņa kā rozīte, latviešu tautasdziesma Tāļivalža Ķeniņa apdarē, diriģente Sandra Birze
8. Kurzeme - Berlīnes latviešu folkloras kopa "Rīta rasa" un Luksemburgas latviešu folkloras kopa "Dzērves"

9. Ģērbies, saule, sudrabota, latviešu tautasdziesma Anitas Kuprisas apdarē, diriģente Laura Padega - Zamura
10. Jūriņ prasa smalku tīklu, latviešu tautasdziesma Guntara Geduļa apdarē, diriģente Inguna Grietiņa - Dārziņa
11. Zemgale un Sēlija - Igaunijas latviešu folkloras kopa "Rēvele"
12. Mazs bij' tēva novadiņis, latviešu tautasdziesma Helmera Pavasara apdarē, diriģente Lilija Zobens
13. Vecmāmiņa svešumā, Ellas Mačēnas mūzika, Ainas Andersones vārdi, diriģente Sandra Birze
14. Birzēm rotāts Gaiziņš, Volfgangs Dārziņš, Kārlis Jēkabsons, diriģents Marks Opeskins
15. Latgale - Folkloras kopa "Daina", Omska, Krievija
16. Rīgā iešu es māmiņa – folkloras kopu kopdziesma
17. Mūsu tēvs debesīs, Lūcija Garūta, Andrejs Eglītis, diriģente Inguna Grietiņa - Dārziņa
18. Suntažu līgotne, Postfolkloras grupa "Austrumkalns", diriģente Lilija Zobens
19. Tev mūžam dzīvot, Latvija! Jānis Mediņš, Plūdons, diriģents Ilmārs Millers
20. Gaismas pils, Jāzeps Vītols, Auseklis, diriģents Marks Opeskins

6. jūlijs

Pūtēju orķestru Dižkonerts

Novads	Nr.	Skaņdarbs	Piezīmes
Levads	1.	Sergejs Austris Universs Fantāzija Latviešu strēlnieks 9'30"	Nacionālo Bruņoto spēku orķestris noslēgumā pievienojas Kurzemes novada apvienotais orķestris, diriģents Guntis Kumačevs
Kurzeme	2.	Sens valsis Burvīgā nakts Gunāra Ordellovskā apdarē 5'28"	Dir. Artūrs Maculēvičs
	3.	Latviešu tautas dziesma Kur, tu augi daiļa meita Gunāra Ordellovskā apdarē, Jāņa Puriņa aranž. pūtēju orķestrim 2' 30"	Solists - Laura Purena un Ansis Bētiņš , dir. Jānis Smilga
	4.	Andrejs Jurjāns/ aranž. Andrejs Cepītis Ačikops 3'08" , Ulda Žagatas horeogrāfija, dejo TDK "Zīle"	Dir. Raitis Rērihs
	5.	Jānis Mediņš/ aranž. Aivars Krūmiņš Jūra krāc un vēji pūš 3'20"	Dir. Artūrs Maculēvičs
	6.	Ēriks Ķīgelis/ Mārtiņa Birņa aranžējumā Zīlīte 4'00"	Dir. Raitis Rērihs
	7.	Latviešu tautas dziesma Es izjāju prūšu zemi Raita Rēriha apdarē 3'38"	Dir. Māris Rozenbergs
	8.	Raimonds Pauls/ Jāņa Raslava aranž. Levads mūziklam Māsa Kerija 5'00"	Dir. Andis Karelis
	9.	Pēteris Butāns Kovboja sapnis 9'36"	Dir. Artūrs Maculēvičs

Kurzemes novada koporķestrī spēlē Flensburgas (Vācija) pūtēju orķestris, diriģents Ivo Igaunis, Latvijas Zemessardzes pūtēju orķestris, diriģents Andis Karelis

Novada virsdiriģents **Artūrs Maculēvičs**

Programmas diriģenti **Raitis Rērihs, Māris Rozenbergs, Jānis Smilga, Andis Karelis**

Orķestru nomaiņa

Reģions	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Zemgalē	1.	Līga Celma Vidzemē, Vidzemē, kundziņū mans!	Dir. Agris Celms
	2.	Latviešu tautas dziesma Krauklīt's dēž ozolā Gunāra Ordelovska apdarē, Jāņa Puriņa aranž. pūtēju orķestrim	Solists – vokālists Ansis Bētiņš , dir. Guntis Kumačevs
	3.	Gunārs Ordelovskis Polka Delverītis, Lilijas Liporas horeogrāfija, dejo TDK "Zīle"	Dir. Agris Celms
	4.	Alvils Altmanis Polonēze no svītas Novadnieki	Dir. Guntis Kumačevs
	5.	Juris Kulakovs Aeternus	Dir. Raitis Ašmanis
	6.	Raitis Ašmanis Fanfaras Pūt, vējiņi	Dir. Raitis Ašmanis
	7.	Latviešu tautas dziesma Aiz ezera augsti kalni Raimonda Paula apdarē/ Aivara Krūmiņa aranž.	Dir. Ervīns Zandersons
	8.	Raimonds Pauls/ Aivara Krūmiņa instrumentācija Aktieri zaļumballē	Dir. Ervīns Zandersons
	9.	Raimonds Pauls/ aranž. Raitis Ašmanis Fledermausis	Dir. Raitis Ašmanis

Zemgales novada koporķestrī spēlē arī Nacionālo bruņoto spēku orķestris

Novada virsdiriģents **Raitis Ašmanis**

Programmas diriģenti **Agris Celms, Ervīns Zandersons, Guntis Kumačevs**

Orķestru nomaiņa

Reģions	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Latgale	1.	Raitis Rērihs Fantāzija Pūt, vējiņi! 8'22"	Dir. Egons Salmanis
	2.	Latviešu tautas dziesma Upe nesa ozoliņu Gunāra Ordelovska apdarē, Jāņa Puriņa aranž. pūtēju orķestrim 2'10"	Solists - Ansis Bētiņš , dir. Sergejs Sergejevs
	3.	Apd. Gunārs Ordelovskis Leišmales dancis Ātrāk, ātrāk 2'00", Agra Daņilēviča horeogrāfija, dejo JDK "Dārdari"	Dir. Egons Salmanis
	4.	Jānis Ivanovs/ Pēteris Butāna aranž. Valsis no k/f Zvejnieka dēls 3'50"	Dir. Sergejs Sergejevs
	5.	Latgaliešu tautas dziesmu virkne Aiz azara augsti kalni Jevgeņija Ustinskova apdarē, Mārtiņa Birņa instrumentācija 5'20"	Dir. Egons Salmanis
	6.	Aivars Krūmiņš Trīnes grēki 10'20"	Dir. Romāns Ivanovs
	7.	Raimonds Pauls/ Mārtiņa Birņa apdarē Vēlāis pīlādzis 3'16"	Dir. Romāns Saikovskis
	8.	Pēteris Butāns Samba Dejas prieks 4'20"	Dir. Romāns Ivanovs

Novada virsdiriģents **Egons Salmanis**

Programmas diriģenti **Romāns Ivanovs, Sergejs Sergejevs, Romāns Saikovskis**

Orķestru nomaiņa

Reģions	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Vidzeme	1.	Jāzeps Vītols/ Viestura Ozola instrumentācija Polonēze	Dir. Andrejs Cepītis
	2.	Latviešu tautas dziesma Meitiņa mīļā Gunāra Ordellovskā apdarē, Sergeja Austrā Universā aranž. pūtēju orķestrim	Solisti Laura Purena un Ansis Bētiņš , dir. Pēteris Vilks
	3.	Apd. Gunārs Ordellovskis Piebalgas polka Vecais tēvs , Liliāas Liporāa horeogrāfija, deāo TDK "Dārta"	Dir. Mārtiņš Birnis
	4.	Gunārs Ordellovskis Intermecco trim tromboniem Lauku kāzās	Solisti visu orķestru trombonisti, dir. Gvido Brenčevs
	5.	Latviešu tautas dziesma Vilņa Šmīdberga apdarē Redz, kur jāāa trīs bajāri	Dir. Viesturs Lazdiņš
	6.	Raimonds Pauls/ Mārtiņa Birņa apdarē Es vēlos	Dir. Jolands Andževs
	7.	Andris Balodis Rīču - Raču	Dir. Aivars Radziņš
	8.	Raimonds Pauls Uz vella paraušan!	Dir. Pēteris Vilks
	9.	Juris Karlsons Svinīgā mūzika	Dir. Guntis Kumačevs

Novada virsdiriģenti **Pēteris Vilks, Guntis Kumačevs**

Programmas diriģenti **Gvido Brenčevs, Sandors Līviņš, Andrejs Cepītis, Aivars Radziņš, Viesturs Lazdiņš, Jolands Andževs**

Orķestru nomaiņa

Reģions	Nr.	Repertuārs	Piezīmes
Rīga	1.	Jānis Ivanovs/ Andreāa Cepīša aranž. Svinīgā prelūdija	Dir. Jānis Puriņš
		Andris Riekstiņš IV daāa Jūrnieku deāa no svītas Sena partīta	Dir. Māris Martinsons
	2.	Latviešu tautas dziesma Trīcēj kalni Gunāra Ordellovskā apdarē, Jāņa Puriņa aranž. pūtēju orķestrim	Soliste Laura Purena , dir. Jānis Puriņš
	3.	Gunārs Ordellovskis Papriekšzīmīgā pažarnieka polka , Agra Daņilēviča horeogrāfija, deāo TDK "Vizbulītes"	Dir. Andris Muižnieks
	4.	Aivars Krūmiņš Variācijās par latviešu tautas dziesmu Aiz kalniņa	Dir. Māris Martinsons
	5.	Aivars Krūmiņš Retro	Dir. Haralds Bārzdīņš
	6.	Imants Kalniņš/ Jāņa Raslavāa apdarē Pūt, vējiņi	Dir. Haralds Bārzdīņš
	7.	Raimonda Pauls. Aivara Cepīša aranž, Sikspārņa Fledermauša šūplā dziesma	Dir. Haralds Bārzdīņš
	8.	Raimonds Pauls/ Raitā Ašmaņa aranž. Muļķe sirds	Dir. Jānis Puriņš

Novada virsdiriģents **Jānis Puriņš**

Programmas diriģenti **Haralds Bārzdiņš, Māris Martinsons, Andris Muižnieks**

Orķestru nomaiņa

Koncerta noslēgums (Fināls)

		Rihards Zaļupe <i>Noslēguma fantāzija</i>	Dir. Pēteris Vilks
		Alvils Altmanis <i>Atmiņu valsis</i>	Dir. Artūrs Maculēvičs
		Pēteris Butāns <i>Dārza mūzika</i>	Dir. Egons Salmanis

Papildus skaņdarbs (piedevas)

		Raimonds Pauls/ Aivara Krūmiņa aranž. <i>Vella kalpi</i>	Dir. Jānis Puriņš
--	--	---	-------------------

7. jūlijs

Folkloras koncerts bērniem "Roku rokā ritinām"

10 rotaļas

Cūkīna diet gāja

Tak, tak'i upite

Div' laiviņas peld pa jūru

Plavova laiveņa

Šņorē mani māmuliņa

Trīs riņķīši dundurs grieza

Manam tēvam raibi suņi

Pērkat ratus

Sudmaliņas

Kupla līpeņa izauga

Mucenieku rotaļa

Māte teica Jancišam

Kas dārzā

Suseklis (Moza beju ganūs goju)

rezervei:

Lidu, lidu , vanadzeņi

Strauja, strauja upe tecēj'

Es izaugu liela meita

3) Pasākuma dalībnieku sastāvs / saraksts / izvietojuma plāns;

- 2. jūlijs – 1200 koristi
- 3. Jūlijs – 935 koristi
- 6. jūlijs – 2180 pūtēju orķestra dalībnieki
- 7. jūlijs – 470 Bērnu folkloras kopu dalībnieki un 112 ārvalstu viesi

4) Pasākuma programmas un mēģinājumu norises laika plāns;

[illegible]

5) Pasākuma uzbūves un demontāžas laika plāns;

Audiovizuālās realizācijas vieta: Esplanāde, Rīgā.

Pretendentam, izstrādājot piedāvājumu, jāņem vērā sekojošs darbu laika plāns:

5.1 Esplanādes teritorijas iekārtošana un montāža:

Montāža - laika posma no 29.jūnija plkst. 08.00 līdz 2.jūlija 08.00

5.2 Dalībnieku mēģinājumi:

5.2.1 2018. gada 2. jūlijā no plkst. 9.30 līdz plkst. 15.30 - Senjoru koru koncerta mēģinājums

5.2.2 2018. gada 3. jūlijā no plkst. 10.00 līdz plkst. 13.00 un no plkst. 14.30 līdz 18.00 – “Cilvēks.Mūžs.Skan!” koncerta mēģinājums

5.2.3 2018. gada 5. jūlijā no plkst. 14.00 līdz plkst. 22.30

5.2.4 2018. gada 6. jūlijā no plkst. 12.00 līdz plkst. 14.00

5.3 Koncertu norise:

5.3.1 2018. gada 2.jūlijā plkst. 18:00 – 19.30 Senjoru koru koncerts “Margodama saule lēca”

5.3.2 2018. gada 3. jūlijā plkst. 18.00 – 23.00 Pasaules latviešu koru koncerts “Cilvēks. Mūžs. Skan!”

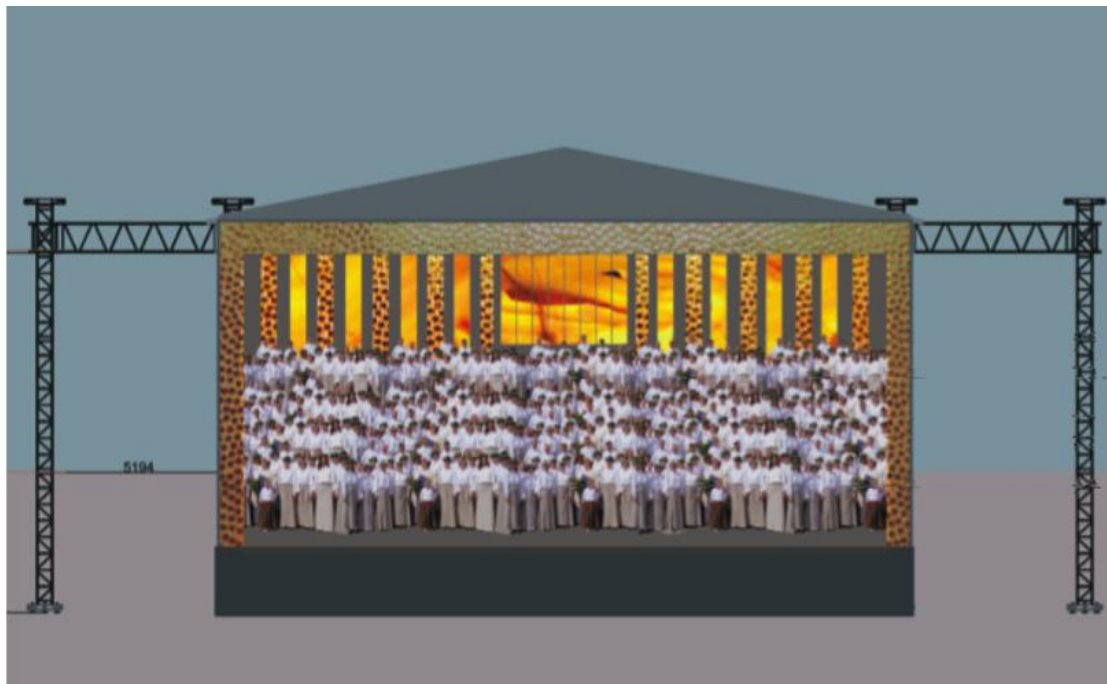
5.3.3 2018. gada 6.jūlijā plkst. 17.00 – 22.30 Pūtēju orķestra Dižkoncerts

5.4 Demontāža - laika posma no 9.jūlija plkst. 01.00 līdz 10.jūlija 08.00

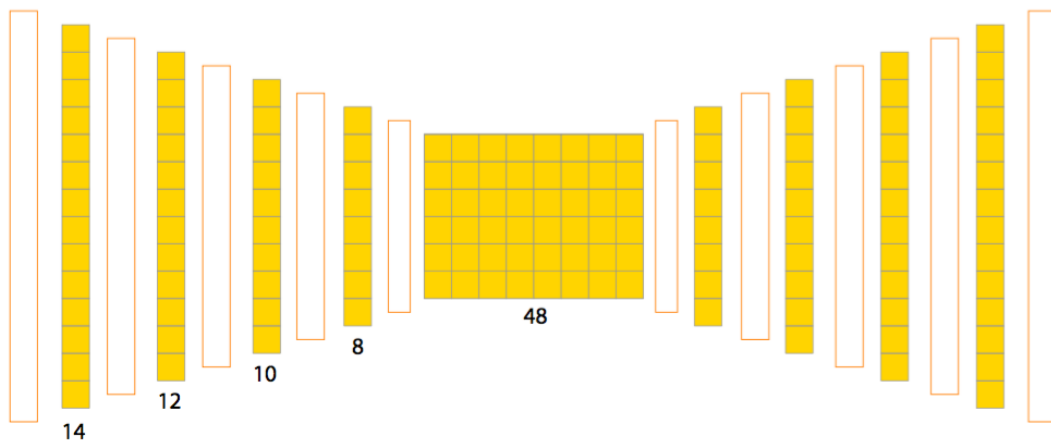
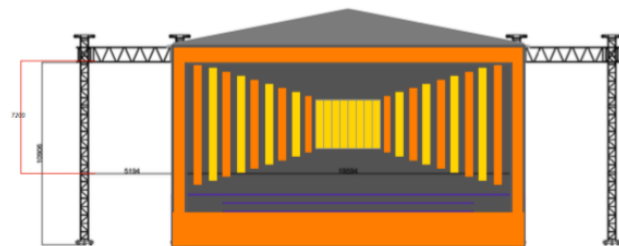
5.5 Precīzs scenogrāfijas montāžas/demontāžas laika plāns tiek izstrādāts un savstarpēji saskaņots līdz 2018. gada 20. jūnijam un kļūst par neatņemamu līguma sastāvdaļu.

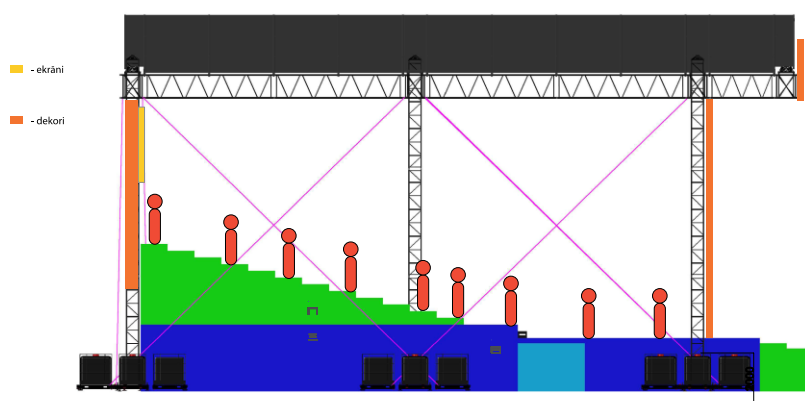
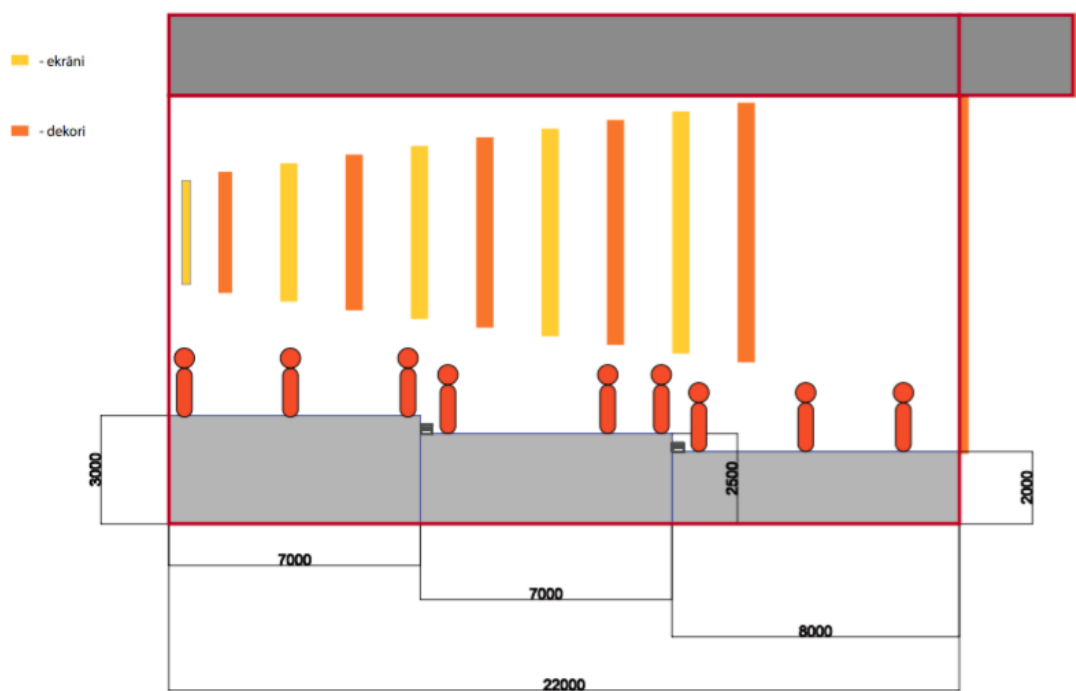
5.6 Audiovizuālo iekārtu montāžas/ demontāžas process jāveic sadarbībā ar Pasākuma scenogrāfu, pasākuma producentu un scenogrāfijas nodrošinātājiem, visas veicamās darbības savstarpēji saskaņojot.

6) Pasākuma scenogrāfijas / noformējuma skices (mākslinieciskā iecere);



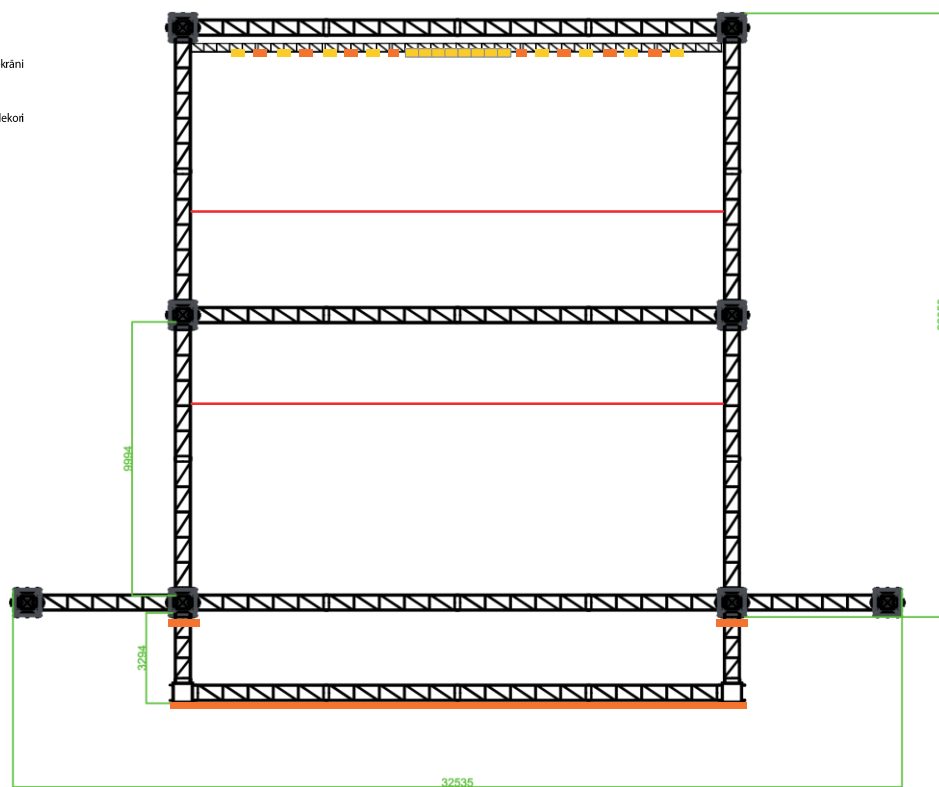
136 LED moduļi (50x50cm)





- ekrani

- dekor



7) Pasākuma teritorijas / izvietojuma plāns;



8) Sagaidāmās audiovizuālās realizācijas minimuma apjoma saraksts.

Esplanāde

1. Pasākumam vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apskaņošana:

1) Skatuves zona;

Pilna apjoma apskaņošana ietver skaņas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, skaņas sagatavošanu, apstrādi, miksu un atskaņošanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apskaņošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apskaņošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

2. Pasākuma vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apgaismojums:

1) skatuves zonai;

2) deju laukumā skatuves priekšā

3) solistiem, pavadošajiem sastāviem un virsdiriģentiem;

7) tehniskais apgaismojums aizskatuvē.

Pilna apjoma apgaismošana ietver gaismas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, gaismas partitūras sagatavošanu, apstrādi, miksu un gaismu operēšanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apgaismošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apgaismošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

3. Pasākuma vajadzībām jānodrošina konstrukcijas un palīgkonstrukcijas:

1) Skatuve, atbilstoši scenogrāfijas iecerēm, paredzot vismaz 1200 dalībnieku vienlaicīgu atrašanos uz skatuves;

2) Palīgkonstrukcijas audiovizuālā un scenogrāfijas apjoma realizācijai.

Tehniskā aprīkojuma minimums:

1. Apskaņošana:

1.1. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt koru, pūtēju orķestru, instrumentālo sastāvu un pārējo izpildītāju dabisku skanējumu un saprotamību vienmērīgi pa visu skatītāju zonu. Apskaņošanas sistēmai jānodrošina 105 dB (LIN) skaņas spiediens ar nevienmērību ne lielāku par 12dB un lineāru frekvenču raksturlīkni visā skatītāju zonā.

1.2. Apskaņošanai jānodrošina kvalitatīva monitoru sistēma un instrumentu apskaņošana (backline), dalībnieku apskaņošana. Monitoru skaļruņu sistēmai jānodrošina komfortabli mūzikas atskaņošanas apstākļi visiem izpildītājiem.

1.3. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt visu nodrošināto iekārtu uzstādīšanu, noregulēšanu un nepārtrauktu ekspluatāciju mēģinājumu un koncertu laikā.

1.4. Apskaņošanā jāparedz mikrofonu un līniju signālu atdalīšanu televīziju un radio staciju vajadzībām, to iepriekš saskaņojot ar minētajām organizācijām.

2. Apgaismojums:

2.1. Gaismas iekārtas ir bez ģirboņas jeb “flicker free”, gaismu krāsu temperatūra [K] ir vienmērīga (amplitūdā līdz 100 K). Priekšgaismās gaismu temperatūra un gaismu intensitāte [lux] ir vienāda, nemainīga un iepriekš saskaņota ar Rīkotāju. Minimālais priekšgaismas intensitātes līmenis ir 400 lux.

2.2. Ja tiek izmantoti efektu starmeši, jāparedz iespēja nodrošināt šo iekārtu gaismas intensitātes samazināšanu Pasākuma laikā, pēc Rīkotāja norādījumiem;

2.3. Ja tiek izmantoti dūmu ģeneratori – jāparedz iespēju nodrošināt šo iekārtu darbības regulēšanu, saskaņā ar Rīkotāja norādījumiem. Ieteicams izmantot difūzā tipa dūmu ģeneratorus, lai izvairītos no koncentrētiem dūmu mutļiem;

3. Konstrukcijas un palīgkonstrukcijas:

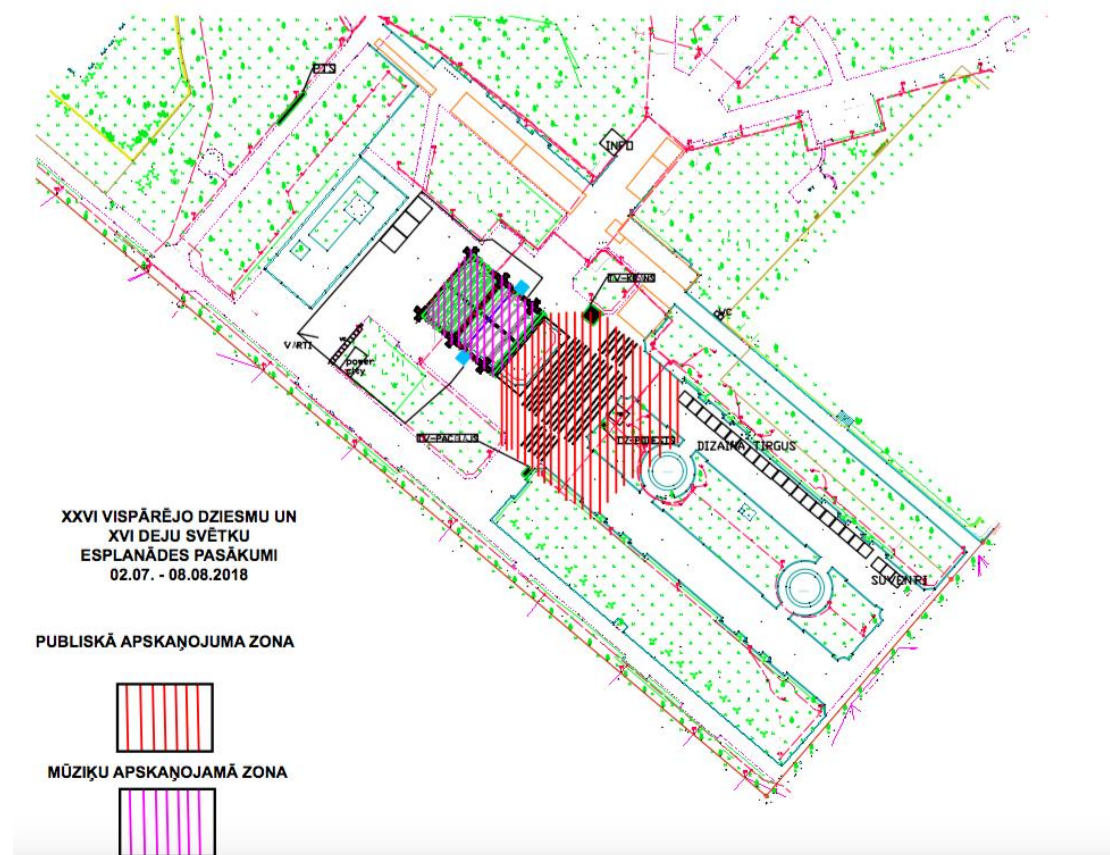
3.1. Visām konstrukcijām un palīgkonstrukcijām jābūt izvietotām tā, lai tās netraucētu pūļa kustību. Nepieciešamības gadījumā konstrukcijas tiek ierobežotas, noformētas ar melnu drapēriju, konstrukciju un palīgkonstrukciju vadu komutācija viedota tā, lai netraucētu Pasākuma norisei.

3.2. Lietu aizturošajām konstrukcijām jānodrošina lietus necaurlaidība visu Pasākuma norises laiku. Lietu aizturošajām konstrukcijām jāveic vēja monitorings atbilstoši lietošanas instrukcijās norādītājam.

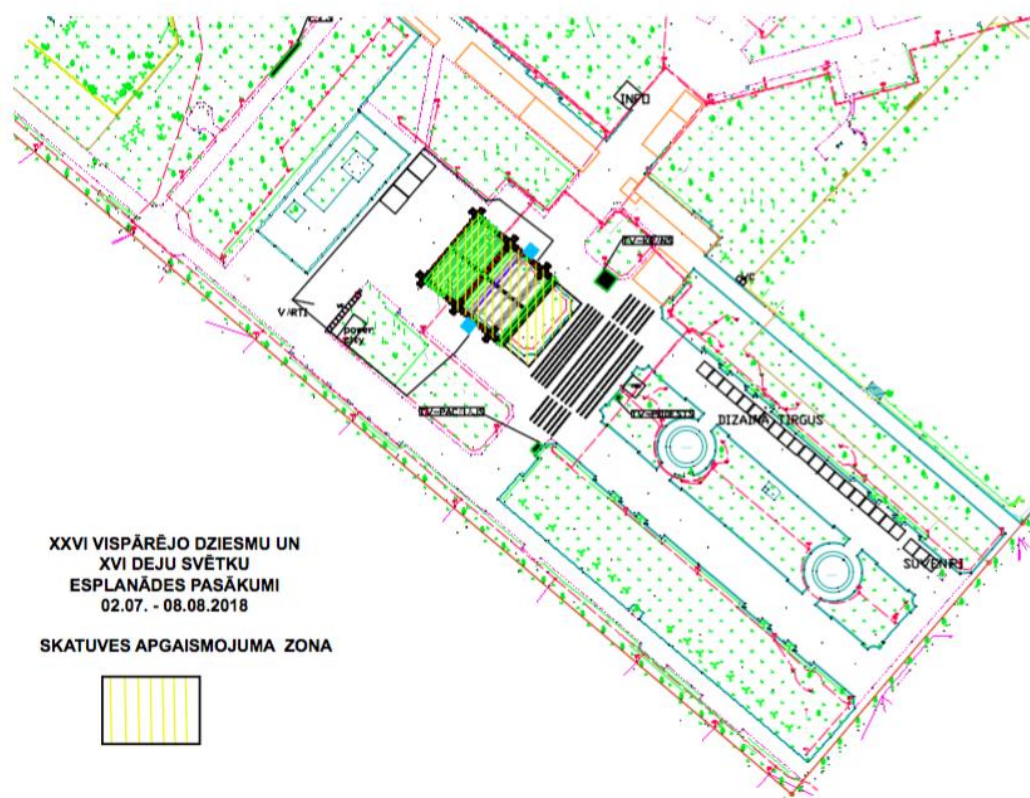
3.3. Konstrukcijām jābūt tīrām, attīrītām no iepriekšējo pasākumu noformējuma un/vai norādēm. Konstrukcijas nepieciešamības gadījumā jāpārkrāso, tām jābūt ekspluatācijas kārtībā.

3.4. Konstrukciju un palīgkonstrukciju transporta tara un uzbūvei nepieciešamais aprīkojums nav novietojams Pasākuma teritorijā (ja Rīkotājs nav noteicis citādi). Palīgiekārtas un palīgaprīkojumu no norises vietas jāizved līdz mēģinājumu sākuma laikam.

9) Apskaņojamās teritorijas plāns



10) Apgaismojamās teritorijas plāns



11) Grupu tehniskās prasības (raideri)

apskaņojums atbilstoši programmām:

- 1) Instrumentālās grupas apskaņojums ar beklainu (bungas, bass, sintezators, ģitāra, vokāls)
- 2) Pūtēju orķestru apskaņojums atbilstoši programmai
- 3) Koru apskaņojums atbilstoši programmai
- 4) Fona mūzika / fonogrammas