

Atklāšanas pasākuma Svētku dalībniekiem pilna apjoma audiovizuālā nodrošinājuma mākslinieciskā izstrāde un realizācija Skonto stadionā

1) Pasākuma koncepcija / ideja (mākslinieciskā iecere);

2018. gads ir īpašs gan Latvijas iedzīvotājiem, gan latviešiem visā pasaulē – aprit simts gadu kopš Latvijas Republikas proklamēšanas. Simtgades programma aptver laikposmu no 2017. gada maija līdz 2021. gada janvārim, izceļot galvenos ar valsts veidošanos saistītos notikumus un personības, pilnvērtīgi izstāstot Latvijas stāstu.

No 2018. gada 30. jūnija līdz 8. jūlijam Latvijas valsts simtgades ietvaros notiks XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētki, kuru laikā Rīgā ieradīsies ap 43 000 dalībnieku no 118 Latvijas pašvaldībām, kā arī citām pasaules valstīm. Dalībnieki piedalīsies vairāk nekā 65 pasākumos – koru, deju, pūtēju orķestru, kokļu, tautas mūzikas, vokālo ansambļu, folkloras kopu u.c. koncertprogrammās, latviešu tautas tērpu skatē, tautas lietišķās mākslas izstādē un amatierteātru izrādēs. Svētkus klātienē (maksas un bezmaksas pasākumos) varēs vērot ap 500 000 apmeklētāju.

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku atklāšana notiks 2018. gada 1. jūlijā ar tradicionālo Garīgās mūzikas koncertu Doma baznīcā, tam sekos Svētku dalībnieku gājiens pa Rīgas pilsētas ielām, kas noslēgsies ar īpašu Dziesmu un Deju svētku dalībniekiem veltītu Atklāšanas pasākumu Svētku kvartālā Skonto stadionā

Atklāšanas pasākuma galvenais vadmotīvs ir Latvijas 100. dzimšanas dienas svinēšana, ieskicējot visas nedēļas notikumus un metot loku uz Svētku kulmināciju – deju lielkoncertu „Māras zeme” un Noslēguma koncertu „Zvaigžņu ceļā”. Atklāšanas pasākuma mērķis ir katra dalībnieka godināšana un pateikšanās par ieguldīto darbu Svētku starpposmā.

Režisors – Viesturs Meikšāns

Muzikālie vadītāji – Jānis Ozols un Kārlis Lācis

Producents – Guntis Ērglis-Lācis

Scenogrāfs – Miķelis Šķila

Pasākuma vadītāji - Ilze Ķuzule-Skrastiņa un Artūrs Skrastiņš

2) Pasākuma programma / scenārijs;

Svētku kvartāla skatuves programma

01.07.2018.

8.00 – 10.00	Skaņas mēģinājums
10.00 – 13.00	Dzimšanas dienas koncerts – caurlaide
13.00 – 14.15	Dienas programmas skatuves mēģinājumi
14.30 – 15.30	“Imanta Dimanta”
15.30 – 16.00	“Izdziedam 100” Vidzeme
16.00 – 17.00	“Laimas muzikanti”
17.00 – 17.30	“Izdziedam 100” Kurzeme
17.30 – 18.00	“Rīgas danču klubs”
18.00 – 18.30	“Izdziedam 100” Zemgale
18.30 – 19.00	“Izdziedam 100” Latgale/ Sēlija
19.00 – 19.20	“Tautumeitas”
19.20 – 20.10	“Izdziedam 100” Ārvalstu latvieši / RĪGA
20.10 – 21.00	“Raxtu raxti”
21.00 – 21.30	Tehniskā pauze

Dzimšanas dienas koncerts Svētku kvartālā

01.07.2018.

Koncerts tiek strukturēts četrās stāsta daļās: Rotas, Spietošana, Tu un Es un Vārdi no manas tautas.

Pasākuma vadītāji ir teicēji, kas atbilstoši režijas iecerei koncerta laikā izstāsta poētisku stāstu par bezgalību (saistībā arī ar simtgades logo), mūsu tradīcijām un to nākotnes mijiedarbību, par Dziesmu un Deju svētkiem un par mums visiem.

Pasākuma teicēji – Artūrs Skrastiņš un Ilze Ķuzule – Skrastiņa

Pirms koncerta tiek pieteiktas svinīgās uzrunas.

Pēc uzrunām, bez pieteikuma

1. Svētvakars – (Artūrs Skrastiņš)
Mūzikas autors: Raimonds Pauls
Pie klavierēm: Raimonds Pauls

ROTAS

Iznāk teicēji un sākas 1. bloks

Koncerts sākas ar stāstu par Dziesmusvētku tradīciju Latvijā, par kopkori, uz kuru brauc skatīties no malu malām. Tās būs dziesmas, kuras ļaus ieskanēties šim mūsu kopkora brīnumam visā savā krāšņumā, tādā veidā mēs pieteiksim šī vakara galveno varoni – Dziesmu svētku kori.

2. Savās mājās, savā Tēvijā – (Marina Rebeka)
Mūzikas autors: Raimonds Pauls
Pie klavierēm: Raimonds Pauls
3. Tēvs Māmiņa no “Pērļu zvejnieka” (Zigfrīds Muktupāvels)
Mūzikas autors: Raimonds Pauls
Pie klavierēm: Raimonds Pauls
4. Zibsnī zvaigznes aiz Daugavas (Aminata)
Mūzikas autors: Zigmārs Liepiņš
Pie klavierēm: Zigmārs Liepiņš
5. Es bij meita – K. Lācis (trijotne Lady Sweet – Jolanta Strikaite, Vineta Elksne, Karīna Tropa)
Mūzikas autors: Kārlis Lācis
Pie klavierēm: Kārlis Lācis

SPIETOŠANA

Otrajā daļā, stāsts turpināsies ar Latviešu senču dzīvesgudrību dziesmām, kas iedvesmu smēlušās latviešu folklorā. Tā būs iegremdēšanās Latviešu mitoloģiskajā izpratnē par pasaules kārtību un kopā būšanu. Ar šīm dziesmām mēs atklāsim kopkora vēl vienu simbolu – koris kā latviešu tauta, kas, spietojot ar savām dziesmām, rada priekšnoteikumus dzīvībai.

Etno bungu ievads “Pērkonvīri”

6. Es izjāju prūšu zemi – (visi vīrieši solisti + Pērkonvīri ar etno bungām)
Mūzikas autors: latviešu tautasdziesma
7. Es atnācu uguntiņu (Aija Andrejeva)
Mūzikas autors: Zigmārs Liepiņš
Pie klavierēm: Zigmārs Liepiņš
8. Mīl katrs baltu maizes riku (kopdziesma – vīriešu un sieviešu solisti)
Mūzikas autors: Ilģi
9. Visi ceļi guņiem pilni – (Intars Busulis + Pērkonvīri ar etno bungām)
Mūzikas autors: latviešu tautasdziesma
10. Caur sidraba birzi gāju (Kristīne Kārkle + Pērkonvīri ar etno bungām)
Mūzikas autors: latviešu tautasdziesma

11. Tumša nakte, zaļa zāle (Daumants Kalniņš)

Mūzikas autors: latviešu tautasdziesma

TU UN ES...

Trešā daļa ir stāsts par mīlestību ļoti plašā šī vārda nozīmē. Tās būs dziesmas, kas ir ļoti tuvas Latviešu tautai un koru tradīcijai, un kas nerimtīgi atkārto pašu svarīgāko – iemācīties dzīvot mīlestībā!

12. Gods Dievam augstībā (Renārs Kaupers)

Mūzikas autors: Renārs Kaupers

13. Zemeslodes – Instrumenti (Jānis Šipkēvics & Reinis Sējāns)

Mūzikas autors: Instrumenti

14. Dod Dieviņi – R. Tiguls (Kristīne Kārkle)

Mūzikas autors: Raimonds Tiguls

Pie klavierēm: Raimonds Tiguls

15. Jau ziediem rotātas pļavas (Aija Andrejeva + Zigfrīds Muktupāvels)

Mūzikas autors: Imants Kalniņš

16. Ārija – (Marina Rebeka)

Mūzikas autors – Jānis Mediņš

17. Dvēselīte (Emīls Balceris)

Mūzikas autors: Mārtiņš Brauns

Pie klavierēm: Mārtiņš Brauns

VĀRDI NO MANAS TAUTAS

Koncerta stāsta nobeigums tiks veidots no dziesmām, kas latviešu tautai jau nozīmē kaut ko vairāk. Šīs ir kora dziesmas, kas dod spēku dzīvot, radīt, mācīties un nepadoties.

Tie ir vārdi no mūsu tautas! Tās ir dziesmas no mūsu tautas!

18. Dvēseles dziesma (Intars Busulis + Aminata)

Mūzikas autors: Ēriks Ešenvalds

19. Pūt vējiņi (kopdziesma – vīriešu un sieviešu solisti)

Mūzikas autors: Kārlis Lācis

Pie klavierēm: Kārlis Lācis

20. Apvij rokas – Jānis Šipkēvics

Mūzikas autors: Imants Kalniņš

21. Trīs zvaigznes (Daumants Kalniņš + Jolanta Strikaite)

Mūzikas autors: Jānis Lūsēns

Pie klavierēm: Jānis Lūsēns

22. Mana dziesma (Renārs Kaupers)
Mūzikas autors: Renārs Kaupers
Pie klavierēm: Māris Mihelsons

3) Pasākuma dalībnieku sastāvs / saraksts / izvietojuma plāns;

Dienas koncerta dalībnieki:

“Imanta Dimanta”

“Laimas muzykanti”

“Rīgas danču klubs”

“Tautumeitas”

“Raxtu raxti”

“Izdziedam 100” programmas dalībnieki:

Ritma grupa Jura Vaivoda vadībā

Ģirts Ķesteris,

Raimonds Celms,

Agnese Cīrule

Gints Grāvelis,

Ērika Eglija,

Artūrs Skrastiņš

Gundars Grasbergs

Maija Doveika

Sarmīte Rubule

Kristaps Rasims

Varis Vētra

Jānis Paukštello

Vakara koncerta dalībnieki:

Pasākuma teicēji – Artūrs Skrastiņš un Ilze Ķuzule – Skrastiņa

Liepājas Simfoniskais orķestris

Dirigents - Jānis Ozols

Kori – “Maska”, “Pa Saulei”, “Austrums”, “Stars”, “Emīla Dārziņa jauktais koris”

Kārlis Lācis

Marina Rebeka

Zigfrīds Muktupāvels

Aminata

Jolanta Strikaite,

Vineta Elksne,

Karīna Tropa

Aija Andrejeva

Intars Busulis

Kristīne Kārkle

Daumants Kalniņš

Renārs Kaupers

Jānis Šipkēvics,

Reinis Sējāns

Emīls Balceris

“Pērkonvīri”

4) Pasākuma programmas un mēģinājumu norises laika plāns;

MĒĢINĀJUMU GRAFIKS SKONTO STADIONĀ		
Datums	Laiks	Norise
01.07.2018	09:00-10:00	Dzimšanas dienas koncerta skaņas mēģinājums.
	09:00	Ritma grupa
	09:30	Liepājas simfoniskais orķestris
	09:30	Etno bungas "Pērkonvīri"
	10:00-13:00	Dzimšanas dienas koncerta caurlaide.
	10:00	Koris: Maska, Pa Saulei, Austrums, Stars
	10:00	Komponisti: Raimonds Pauls, Zigmārs Liepiņš
	10:00	Artūrs Skrastiņš
	10:00	Ilze Ķuzule - Skrastiņa
	10:00	Marina Rebeka
	10:00	Zigfrīds Muktupāvels
	10:00	Aminata
	10:00	Jolanta Strikaite, Vineta Elksne, Karīna Tropa
	10:30	Renārs Kaupers
	10:30	Intars Busulis
	10:30	Emīls Balceris
	10:30	Daumants Kalniņš
	10:30	Jānis Šipkēvics
	10:30	Reinis Sējāns
	10:30	Aija Andrejeva
	10:30	Kristīne Kārkle
	~11:00	E.Dārziņa koris (pēc virsvadītāju godināšanas)
	11:00	Komponisti: Raimonds Tīguls, Mārtiņš Brauns
	11:30	Komponisti: Jānis Lūsēns, Māris Mihelsons
	13:00-14:30	Dienas koncerta skaņas mēģinājums
	13:00-13:30	Raxtu Raxti
	13:30-14:00	"Izdziedam 100"
	14:00-14:30	"Tautumeitas"
	14:00-21:30	Normunds Laizāns (dienas daļas vadītājs)
	14:00-21:30	Kaspars Zaviļeiskis (fona mūzikas nodrošinātājs)
	14:30-21:10	Dienas koncerts
	14:30-15:30	Imanta Dimanta
	15:30-16:00	"Izdziedam 100" Vidzeme
	16:00-17:00	"Laimas muzikanti"
	17:00-17:30	"Izdziedam 100" Kurzeme
	17:30-18:00	"Rīgas danču klubs"

	18:00-18:30	"Izdziedam 100" Zemgale
	18:30-19:00	"Izdziedam 100" Latgale/ Sēlija
	19:00-19:20	Tautumeitas
	19:20-20:10	"Izdziedam 100" Ārvalstu latvieši / RĪGA
	20:10-21:00	"Raxtu raxti"
	21:00-21:30	Tehniskā pauze / Dj uz skatuves
	21:00	Gatavībā solisti, kori, orķestris, ritma grupa, "Pērkonvīri", komponisti
	21:30-23:00	Dzimšanas dienas koncerts

5) Pasākuma uzbūves un demontāžas laika plāns;

Uzbūves grafiks skonto stadionā <i>E. Melngaiļa ielā 1, Rīgā – sporta laukums un auto stāvvietā</i>			
Datums	Laiks	Norise	Precizējums
29.06.2018			
	23.00	Skatuves uzbūves sākums	Scenogrāfija, skatuves konstrukcijas
30.06.2018	08:00	Turpinās skatuves uzbūve	Scenogrāfija, skatuves konstrukcijas, skaņas aprīkojums
	08.00	Skaņas aprīkojuma uzbūve	
	08:00	Tirdzniecības un aktivitāšu zonas iekārtošana	Telšu uzbūve
	08:00	Skatītāju zonas iekārtošana	Mēbeles, noformējuma elementi, skaņas aprīkojums
	08:00	Tirdzniecības zonas iekārtošana	Telšu uzbūve
	08.00	Virssvirģentū un virssvadītāju tribīnes uzbūve	
	08.00	Goda vārtu uzbūve	
	08.00	Meiju piegāde	
	10:00	Atkritumu konteineru, preses piegāde / izvietošana teritorijā	
	10.00	Aizskatuves zonas iekārtošana	Aprīkojums, mēbeles, norādes
	12.00	Pasākuma ieejas/ izejas noformējums	Baneru ievilkšana žogos, meiju un norāžu izvietošana
	12.00	Servisa zonas iekārtošana	Tualešu un izlietņu piegāde/ izvietošana
	12.00	Augu piegāde teritorijas noformēšanai	
	15.00	Ēdināšanas zonas iekārtošana	Halles mēbeļu, aprīkojuma izvietošana
01.07.2018	07:30	Skatuves tehniskā gatavība	
	08:00-09:30	Dzimšanas dienas koncerta skaņas mēģinājums.	
	09:30-13:00	Dzimšanas dienas koncerta caurlaide.	
	11:30	Fotogrāfi pie goda vārtiem tornī	
	13:00	Teritorijas tehniskā gatavība	
	13:00-14:30	Dienas koncerta skaņas mēģinājums	
	14:30-21:00	Dienas koncerts	
	21:00-21:30	Tehniskā pauze / Dj uz skatuves	
	21:30-	Dzimšanas dienas koncerts	

	23:00		
	23:00-08:00	Pilna apjoma demontāža	
02.07.2018	05:00-08:00	Teritorijas sakopšana, atkritumu konteineru un atkritumu preses izvešana	

Audiovizuālās realizācijas uzbūves un nobūves laika grafiks:

Uzbūve:

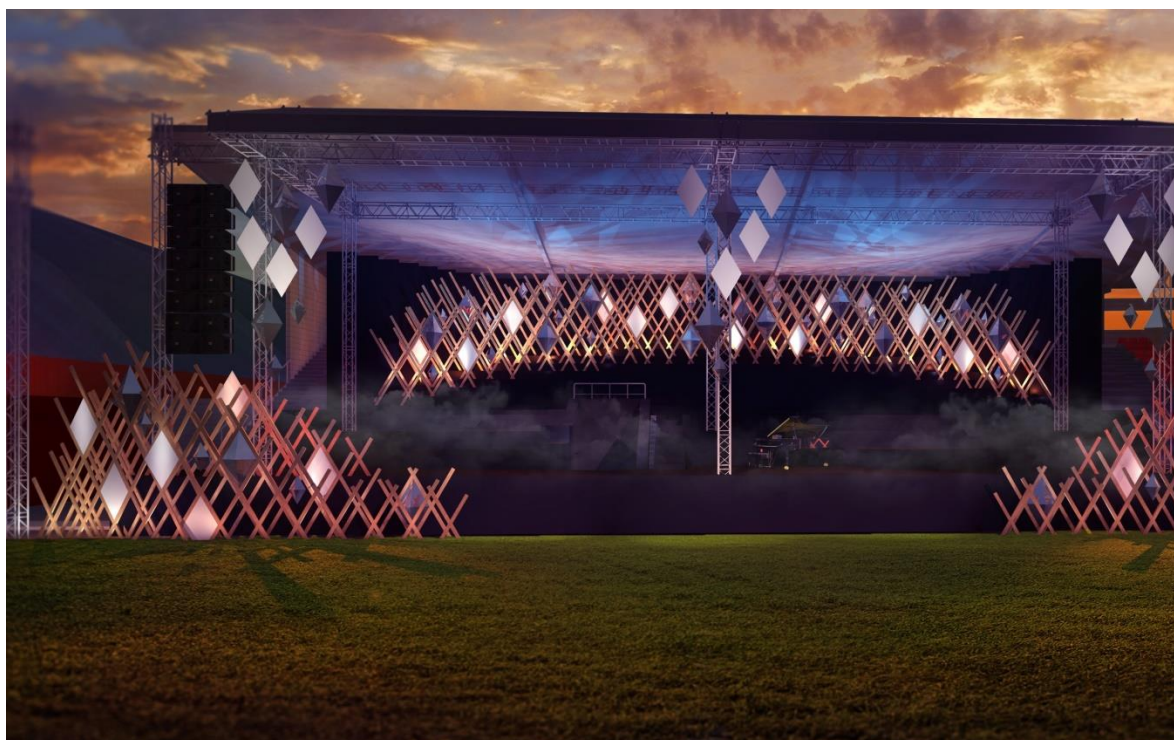
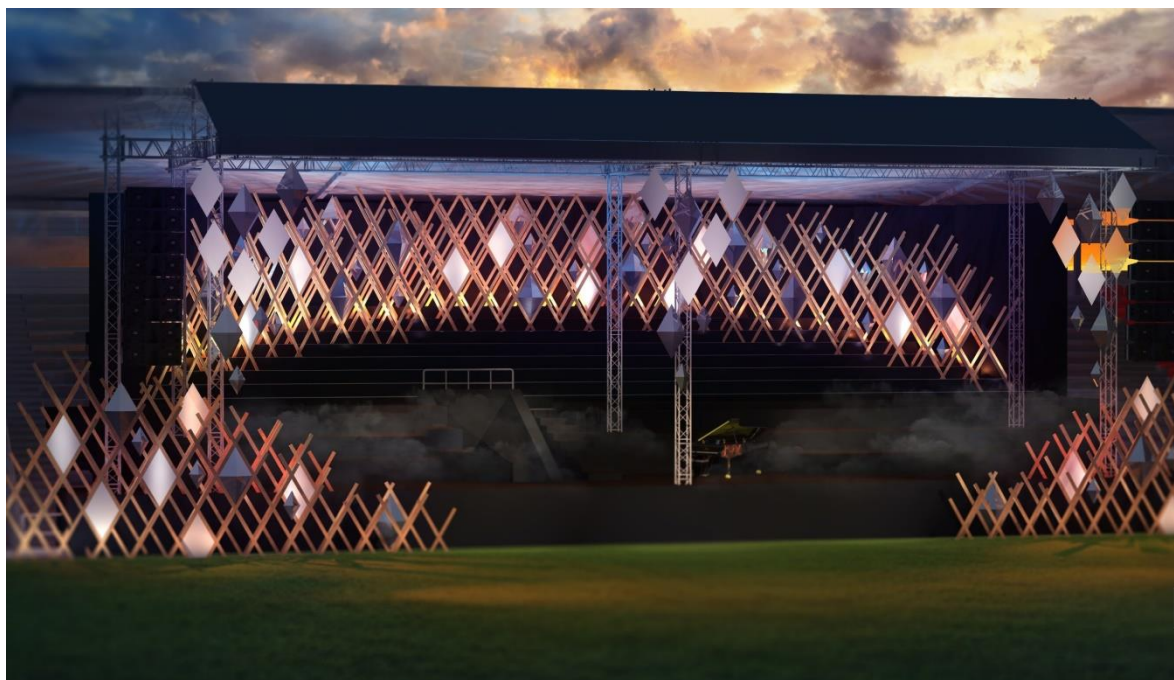
- Skatuves konstrukciju uzbūve no 2018.gada 29.jūnija plkst. 23.00 līdz 1.jūlija plkst. 01.00
- Gaismas aprīkojuma uzbūve no 2018.gada 29.jūnija plkst. 23.00 līdz 1.jūlija plkst. 01.00
- Video aprīkojuma uzbūve no 2018.gada 29.jūnija plkst. 23.00 līdz 1.jūlija plkst. 01.00
- Skaņas aprīkojuma uzbūve no 2018.gada 30.jūnija plkst. 08.00 līdz 1.jūlija plkst. 08.00

Nobūve:

Pilna apjoma nobūve: no 2018.gada 1.jūlija plkst. 23.30 līdz 2.jūlija plkst. 08.00

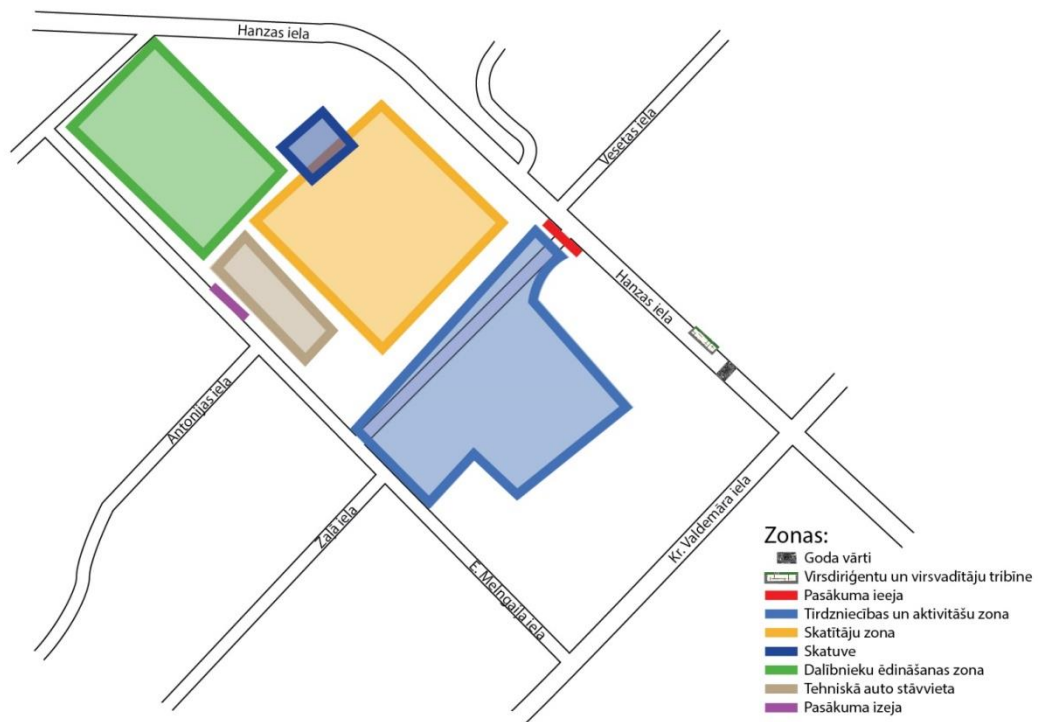
6) Pasākuma scenogrāfijas / noformējuma skices (mākslinieciskā iecere);

Skatuve





7) Pasākuma teritorijas / izvietojuma plāns;



8) Sagaidāmās audiovizuālās realizācijas minimuma apjoma saraksts.

Skonto stadions

1. Pasākumam vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apskaņošana:

- 1) skatītāju tribīnēs;
- 2) Skonto Sporta laukumā;
- 3) Skonto aktivitāšu zonā auto stāvlaukumā;
- 3) informatīva apskaņošana aiz estrādes,

Pilna apjoma apskaņošana ietver skaņas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, skaņas sagatavošanu, apstrādi, miksu un atskaņošanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apskaņošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apskaņošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

2. Pasākuma vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apgaismojums:

- 1) skatuves zonai, ietverot arī kora zonu, prķestri, solistus, pavadošos sastāvus;
- 2) Skonto aktivitāšu zonas apgaismojums (pēc plkst.. 21.00)
- 3) tehniskais teritorijas apgaismojums.

Pilna apjoma apgaismošana ietver gaismas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, gaismas partitūras sagatavošanu, apstrādi, miksu un gaismu operēšanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apgaismošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apgaismošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

3. Pasākuma vajadzībām jānodrošina konstrukcijas un palīgkonstrukcijas:

- 1) Skatuve, atbilstoši scenogrāfijas iecerēm, paredzot vismaz 280 dalībnieku vienlaicīgu atrašanos uz skatuves;
- 2) Palīgkonstrukcijas audiovizuālā apjoma realizācijai.

4. Pasākuma vajadzībām jānodrošina pilna apjoma video iekārtu risinājumi:

- 1) LED ekrāns ar minimālo izmēru 36m2, kamerām, montāžas pulti un režijas grupu tuvplānu materiāla demonstrācijai.

Pilna apjoma video iekārtu nodrošinājums ietver video ekrānu, kameras, pultis, to saslēgumus un citas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, video režijas sagatavošanu, miksu un kameru operēšanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma video nodrošinājums iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apgaismošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

5. Pasākuma vajadzībām jānodrošina elektrības pieslēgums Svētku kvartāla Aktivitāšu zonai un Tirdzniecības zonai:

1) Elektrības ģeneratoru nodrošinājums (Svētku kvartāla Aktivitāšu zonai – 20 pieslēgumi, 6kW katrs, Svētku kvartāla Tirdzniecības zonai – 20 pieslēgumi, 3kW katrs).

Elektrības nodrošinājums Svētku kvartāla Aktivitāšu zonai un Tirdzniecības zonai ietver elektrības ģeneratorus, to pilna apjoma nodrošinājumu un komutāciju, atbilstoši specifikācijā minētajiem parametriem. Elektrības nodrošinājums iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu darba uzdevumu.

Tehniskā aprīkojuma minimums:

1. Apskaņošana:

1.1. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt koru, instrumentālo sastāvu, orķestra un pārējo izpildītāju dabisku skanējumu un saprotamību vienmērīgi pa visu skatītāju zonu. Apskaņošanas sistēmai jānodrošina 105 dB (LIN) skaņas spiediens ar nevienmērību ne lielāku par 12dB un lineāru frekvenču raksturlīkni visā skatītāju zonā.

1.2. Apskaņošanai jānodrošina kvalitatīva monitoru sistēma un instrumentu apskaņošana (backline), dalībnieku apskaņošana. Monitoru skaļruņu sistēmai jānodrošina komfortabli mūzikas atskaņošanas apstākļi visiem izpildītājiem.

1.3. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt visu nodrošināto iekārtu uzstādīšanu, noregulēšanu un nepārtrauktu ekspluatāciju mēģinājumu un koncertu laikā.

1.4. Apskaņošanā jāparedz mikrofonu un līniju signālu atdalīšanu televīziju un radio staciju vajadzībām, to iepriekš saskaņojot ar minētajām organizācijām.

2. Apgaismojums:

2.1. Gaismas iekārtas ir bez ģirboņas jeb “flicker free”, gaismu krāsu temperatūra [K] ir vienmērīga (amplitūdā līdz 100 K). Priekšgaismās gaismu temperatūra un gaismu intensitāte [lux] ir vienāda, nemainīga un iepriekš saskaņota ar Rīkotāju. Minimālais priekšgaismas intensitātes līmenis ir 400 lux.

2.2. Ja tiek izmantoti efektu starmeši, jāparedz iespēja nodrošināt šo iekārtu gaismas intensitātes samazināšanu Pasākuma laikā, pēc Rīkotāja norādījumiem;

2.3. Ja tiek izmantoti dūmu ģeneratori – jāparedz iespēju nodrošināt šo iekārtu darbības regulēšanu, saskaņā ar Rīkotāja norādījumiem. Ieteicams izmantot difūzā tipa dūmu ģeneratorus, lai izvairītos no koncentrētiem dūmu mutļiem;

3. Konstruktijas un palīgkonstruktijas:

3.1. Visām konstrukcijām un palīgkonstrukcijām jābūt izvietotām tā, lai tās netraucētu pūļa kustību. Nepieciešamīgas gadījumā konstrukcijas tiek ierobežotas, noformētas ar melnu drapēriju, konstrukciju un palīgkonstrukciju vadu komutācija viedota tā, lai netraucētu Pasākuma norisei.

3.2. Lietu aizturošajām konstrukcijām jānodrošina lietus necaurlaidība visu Pasākuma norises laiku. Lietu aizturošajām konstrukcijām jāveic vēja monitorings atbilstoši lietošanas instrukcijās norādītājam.

3.3. Konstrukcijām jābūt tīrām, attīrītām no iepriekšējo pasākumu noformējuma un/vai norādēm. Konstrukcijas nepieciešamības gadījumā jāpārkrāso, tām jābūt ekspluatācijas kārtībā.

3.4. Konstrukciju un palīgkonstrukciju transporta tara un uzbūvei nepieciešamais aprīkojums nav novietojams Pasākuma teritorijā (ja Rīkotājs nav noteicis citādi). Palīgiekārtas un palīgaprīkojumu no norises vietas jāizved līdz mēģinājumu sākuma laikam.

4. Video aprīkojums:

4.1. Visām LED video attēla demonstrācijas iekārtām minimālais virtuālais/reālais pix ir 9 mm.

4.2. Video attēla demonstrācijas iekārtām ir jābūt ar spilgtuma regulēšanas iespējām. Attēla spilgtumu video attēla demonstrētājs saskaņo ar Rīkotāju.

4.3. Video iekārtās aizliegts izmantot ētera televīziju sagatavoto signālu. Signāla padevei jābūt autonomai, tai jānodrošina neatkarīga vadība, nepieciešamības gadījumā – atsevišķa grafikas (titru) demonstrēšanas iespēja.

4.4. Video kamerām un aprīkojumam jābūt balansētam atbilstoši Rīkotāju norādījumiem.

4.5. Video aprīkojamam jādarbojas arī vēja un lietus gadījumā, tam jābūt ūdensizturīgam.

9) Apskaņojamās teritorijas plāns

APSKAŅOŠANAS ZONA MĒĢINĀJUMU LAIKĀ

Pasākuma nosaukums: Svētku atklāšanas diena Svētku kvartālā

Norises laiks: 2018. gada 1. jūlijs

Norises vieta: Skonto stadions



APSKAŅOŠANAS ZONA PASĀKUMA LAIKĀ

Pasākuma nosaukums: Svētku atklāšanas diena Svētku kvartālā

Norises laiks: 2018. gada 1. jūlijs

Norises vieta: Skonto stadions



10) Apgaismojamās teritorijas plāns

APGAISMOJUMA ZONA PASĀKUMA LAIKĀ

Pasākuma nosaukums: Svētku atklāšanas diena Svētku kvartālā

Norises laiks: 2018. gada 1. jūlijs

Norises vieta: Skonto stadions



APGAISMOJUMA ZONA MĒGINĀJUMU LAIKĀ

Pasākuma nosaukums: Svētku atklāšanas diena Svētku kvartālā

Norises laiks: 2018. gada 1. jūlijs

Norises vieta: Skonto stadions



11) Grupu tehniskās prasības (raideri)

1. IMANTA DIMANTA un draugi

INSTRUMENTS THAT HAVE TO BE PROVIDED FOR MUSCIANS:

DRUMS:

1x 18" – bass Drum 1x 14"- snare drum 12" rack tom,
14" low tom,
1 regular cymbal stand, 3 boom cymbal stands, HiHat stand,
drum throne, bass drum pedal Drum mat

EQUIPMENT PROVIDED BY MUSCIANS:

In-Ear monitoring systems Guitar preamp

Bass guitar preamp Mandolin preamp

THE T.BONE CC75 for violin

INPUT LIST:

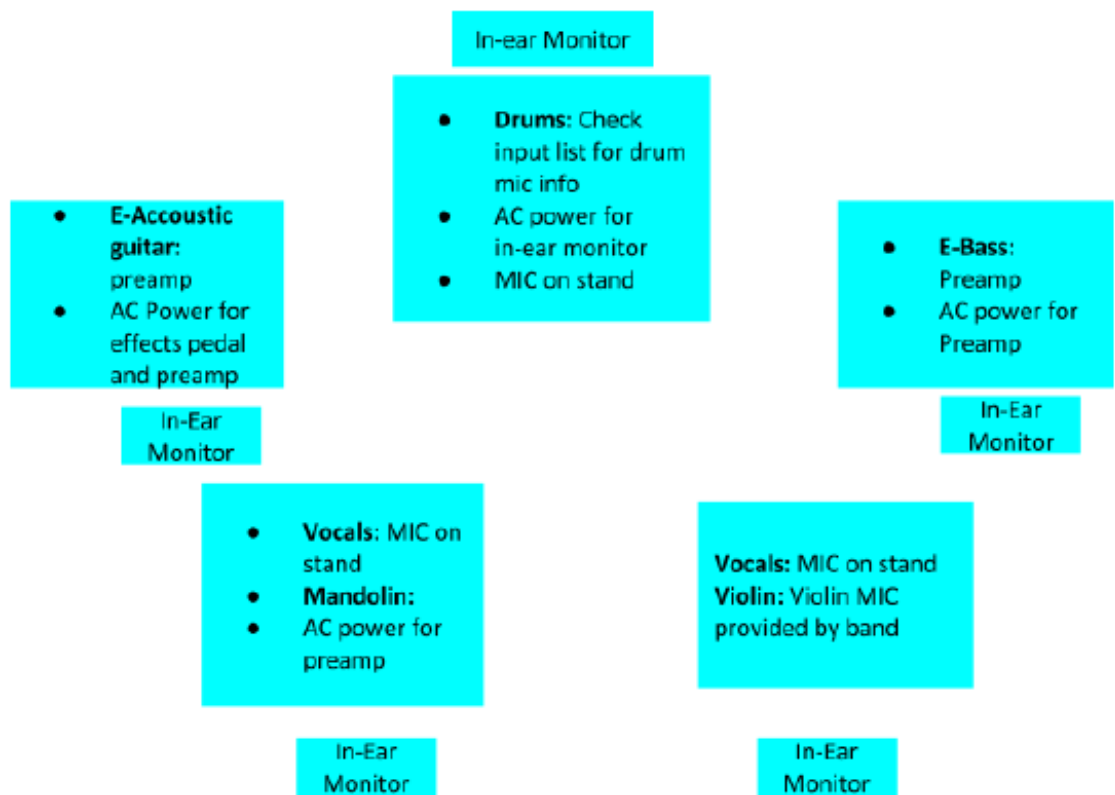
No.	Instr	Mic/DI
1	Bass Drum	SENNHEISER E902 or equivalent
2	Snare Drum	Shure SM57 or equivalent
3	HiHat	Shure SM81 or equivalent
4	Hi-Tom	SENNHEISER E904 or equivalent
5	Low Tom	SENNHEISER E904 or equivalent
6	OH L	KSM 32 or equivalent
7	OH R	KSM 32 or equivalent
8	Bass guitar	Preamp (provided by band)
9	Guitar	Preamp (provided by band)
10	Mandolin	Preamp (provided by band)
11	Violin	THE T.BONE CC75 (provided by band) +48V
12	Vocal	SHURE Beta 58a or equivalent
13	Vocal	SHURE Beta 58a or equivalent
14	Vocal	SHURE Beta 58a or equivalent

Technical details:

- 5 tall mic stands
- 2 short mic stands
- mic stands or clamps for snare and toms
- 1 DI box
- 2 acoustic guitar stands
- 1 stand for electric bass guitar
- Corresponding XLR, TS-TS cabling and extension cords
- PA system with at least 2 tops and 1 subwoofer

Mixing board with at least 14 input channels, 5 AUX sends and

Imanta Dimanta



2. Laimas Muzykanti

Contacts:

Technical questions, sound engineer:

Edgars Skragis +371 29547890 edgars@mixing.lv

PLEASE NOTE

!!! Contact management and/or sound engineer to approve any changes to this rider

Instruments provided by venue:

DRUMS:

Please provide a drum kit with these or similar parameters:

1x 20" – Bass Drum 1x 14"- snare drum 13" hi tom,
16" low tom,

1 regular cymbal stand, 2 boom cymbal stands, HiHat stand,
drum throne, bass drum pedal

Cymbals (Sabian AAX or similar - 16" & 18" crashes, 20" ride, 14" HiHat) Drum mat

BASS:

Bass guitar combo. Ampeg, Eden or Aguilar preferred.

GUITAR:

Guitar combo. Fender or Marshall Tube amp at least 15W. Fender Hot Rod Deluxe, Marshall DSL40 preferred.

INSTRUMENTS PROVIDED BY BAND:

Bass guitar Electric Guitar Accordion Mandolin Violin Whistles

Technical details:

- 4 220V mains
- 7 wireless/wired in-ear monitor amplifiers. In case IEMs are not available, please contact, to solve the problem.

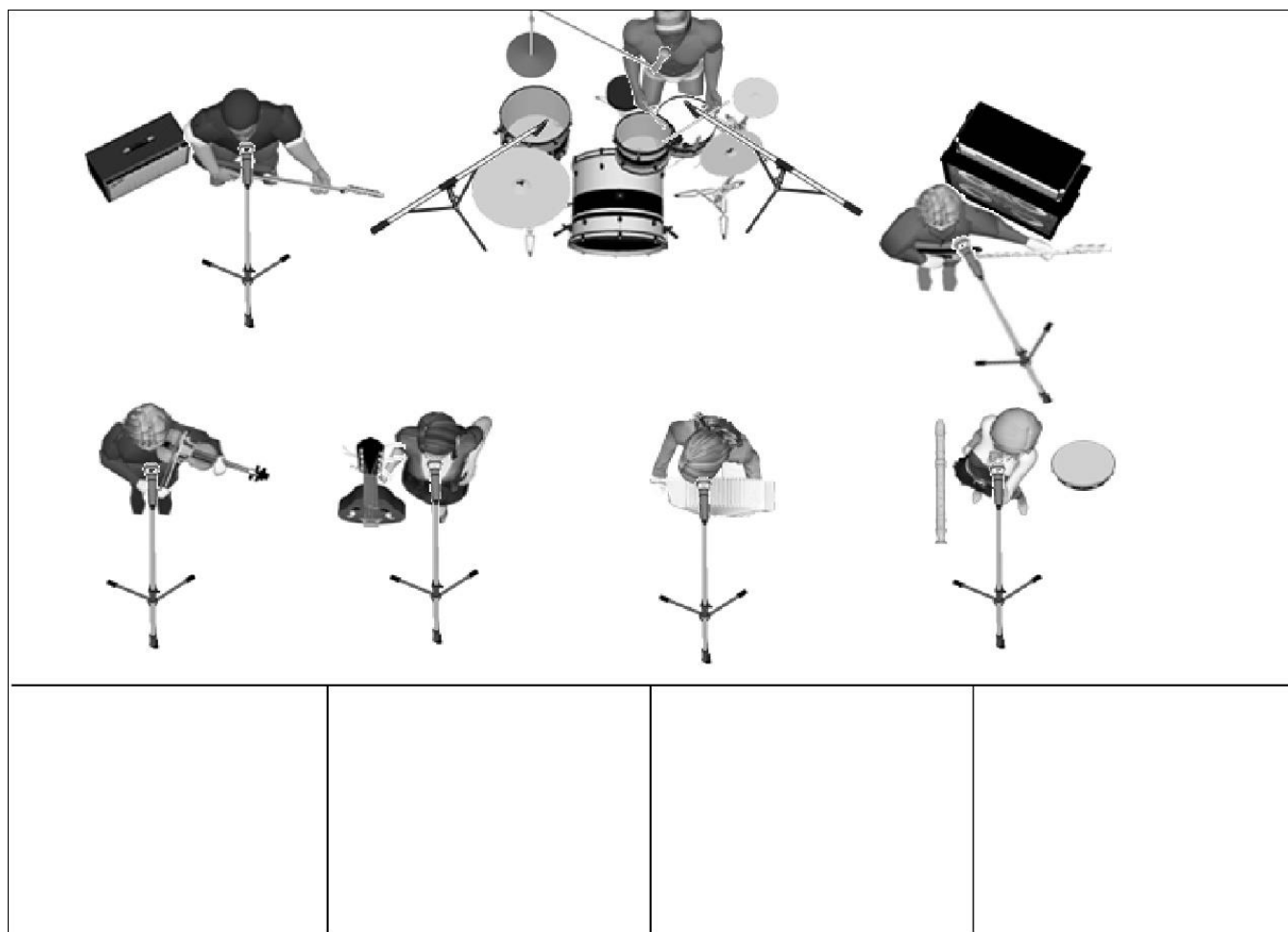
Mixing board: 1) Midas M32R/ Behringer X32 Rack/Behringer X32

2) If the mixing boards mentioned above are not available, please provide with the list of mixers available.

An option to connect router for wireless operation IS A MUST!

Provisory Input list

	Instrument	MIC/DI	Stand	Remarks
1	Kick Drum	D6	LO	
2	Snare Drum	SM57	MID/CLAMP	
3	Tom 1	904/Beta56	CLAMP	
4	Tom 2	904/Beta56	CLAMP	
5	Overhead L	Condenser	TALL	
6	Overhead R	Condenser	TALL	
7	Bass Guitar	DI		
8	Electric Guitar	906	MID	
9	Accordion	XLR		
10	Violin	DI		
11	Mandolin	DI		
12	VOX 1	e945/SM58	TALL	
13	VOX 2	e945/SM58	TALL	
14	VOX 3	e945/SM58	TALL	
15	VOX 4	e945/SM58	TALL	
16	VOX 5	e945/SM58	TALL	
17	VOX 6	e945/SM58	TALL	
18	VOX 7	e945/SM58	TALL	
19	CLICK	3.5mm to XLR		



3. Rīgas danču klubs

Prasības apskaņošanai:

- 3 vijoles,
- akordeons (1 vai 2),
- cītara,
- tamburīns,
- mandolīna,
- bungas.

Pa vienam kondensatormikrofonam katram instrumentam, akordeonam 2 XLR mikrofonu līnijas ar phantomu pie mikroфона statīva (pašam būs 2 savi AKG C419).

Otram (rezerves) akordeonam 2 kondensatormikrofoni.

8 vokālie mikrofoni balsij,

krēsls bundziniekam.

Atbilstošs skaits monitoru.

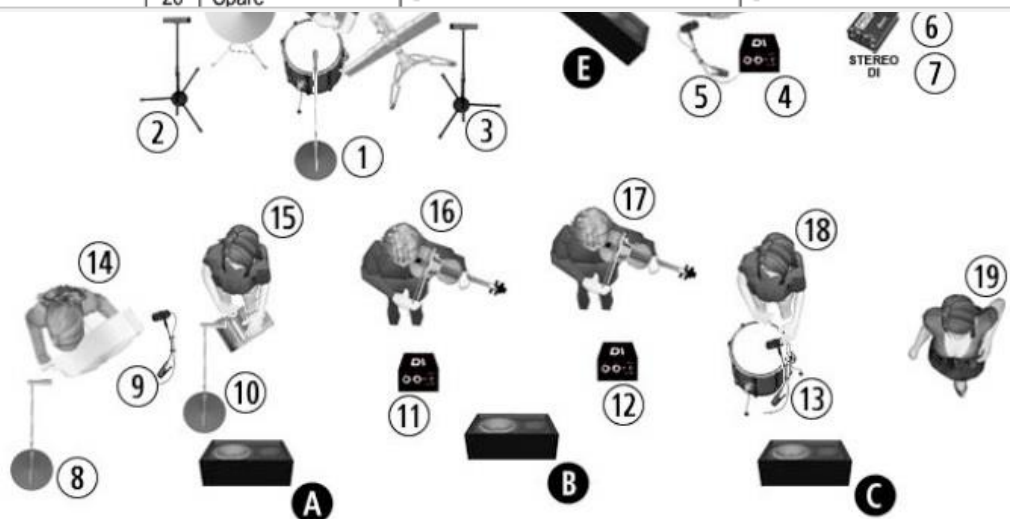
Papildinformācija 26514627 Valdis

4. Tautumeitas

Asnate Rancāne – asnate_rancane@hotmail.com , tālr. +371 27528488

PA sistēmas izvēle ir koncerta organizatora kompetence. Grupas izpildītajai mūzikai ir plašs dinamiskais diapazons, tāpēc PA sistēmai jāspēj nodrošināt skaņas spiediens **110 dBApeak** zāles (laukuma) vidū bez dinamikas ierobežojumiem vai kropļojumiem joslā no 40 Hz līdz 16 kHz.

Mikspults	Vismaz 20 ieejas, 5 individuāli monitoru miksi un 4 efektu procesori (3 x Hall, 1 x Delay)		
Radio kanāli	6 kvalitatīvi bezvadu mikrofonu jostas raidītāji ar DPA MicroDot savienojumu un uztvērējiem		
Skatuves monitori	5 (vismaz 3 vienādi) skatuves monitori - līniju (miksi) numuri un novietojums redzami skatuves plānā		
Mikrofoni	Grupai ir savi DPA headset mikrofoni. Pārējie mikrofoni un DI ir organizatora kompetence		
	Nr.	Instruments	Mikrofons / DI
	1	Floor tom	dinamiskais
	2	Percuss OH	kondensatoru
	3	Percuss OH	kondensatoru
	4	Bass Line	DI
	5	Bass Mic	DPA 4099 (savs)
	6	Laptop L	2 x DI / Stereo DI
	7	Laptop R	
	8	Accordion Hi	dinamiskais / kondensatoru
	9	Accordion Lo	DPA 4099 / Beta98 H/C, AT Pro 35
	10	Shruti box	kondensatoru
	11	Violin Lauma	DI
	12	Violin Asnate	DI
	13	Floor tom	Sennheiser e604/904
	14	Vocal Ilona	DPA FID88F00-M2 (savs)
	15	Vocal Laura Marta	DPA FID88F00-M2 (savs)
	16	Vocal Lauma	DPA FID88F00-M2 (savs)
	17	Vocal Asnate	DPA FID88F00-M2 (savs)
	18	Vocal Aurelija	DPA FID88F00-M2 (savs)
	19	Vocal Laura	DPA FID88F00-M2 (savs)
	20	Spare	-
			Statīva tips / stiprinājums
			vidējais / bungu stipr.
			augstais
			augstais
			DPA Bass clip (savs)
			taustiņu X-statīvs ar virsmu
			vidējais
			4099CM / Shure vai AT klipsis
			vidējais
			MZH 604 / vidējais
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			! radio kanāls ar DPA pāreju
			-



5. Raxtu raxti

Apskaņošanas aparatūra

PA sistēmas izvēle ir koncerta organizatora kompetence. Grupas izpildītājam mūzikai ir plašs dinamiskais diapazons, tāpēc PA sistēmai jāspēj nodrošināt skaņas spiedienu 110 dBA zāles (laukuma) vidū bez dinamikas ierobežojumiem vai kropļojumiem joslā no 35 Hz līdz 18 kHz. Vidējais skaļums uzstāšanās laikā nepārsniegs 99 dBA SPL Leq30.

Mikspulsts	Vēlama digitālā pults ar vismaz 24 mikrofonu ieejām, 6 monitoru miksiem un 4 efektu blokiem. Priekšroka tiek dota šādiem modeļiem secīgi: Allen&Heath dLive, iLive, GLD, Soundcraft VI, SI Performer, SI Express, Yamaha CL, QL, M, Avid, Midas Pro. Citi varianti iepriekš jāaskaņo. Dažām nosauktajām pultīm var būt nepieciešamība pēc ārēja efektu procesora. Pieļaujama arī analogās pults lietošana, par modeli un nepieciešamo papildus iekārtu komplektu sazinoties ar grupas skaņu režisoru.
Skatuves monitori	6 (vismaz 4 vienādi) skatuves monitori, vēlams aktīvā dalījuma (bi-amp) ar 10", 12" vai 15" ZF skaļruņi. Katram monitoram viens grafiskā ekvalizera kanāls (KT 360/370, BSS 960/966, ARX EQ260), ja tiek izmantota analogā mikspulsts. Monitoru līnijas numuri un novietojums redzams skatuves plānā. Nav vēlami zemas klases skaļruņi plastmasas korpusos.
Mikrofoni	Nepieciešamais mikrofonu, DI un statīvu saraksts pievienots zemāk. Citu mikrofonu izmantošana iepriekš jāaskaņo. Mikrofonu statīvi, piemēram – augtais = K&M 21020, vidējais =K&M 25900, zemais =K&M 25910, elektriskās ģitāras=K&M 17581, akustiskās ģitāras = K&M 17580, taustiņu statīvs + K&M 18930.

Pieļaujama citu statīvu izmantošana, ja tiem ir līdzīgi parametri, kā piemērā norādītajiem

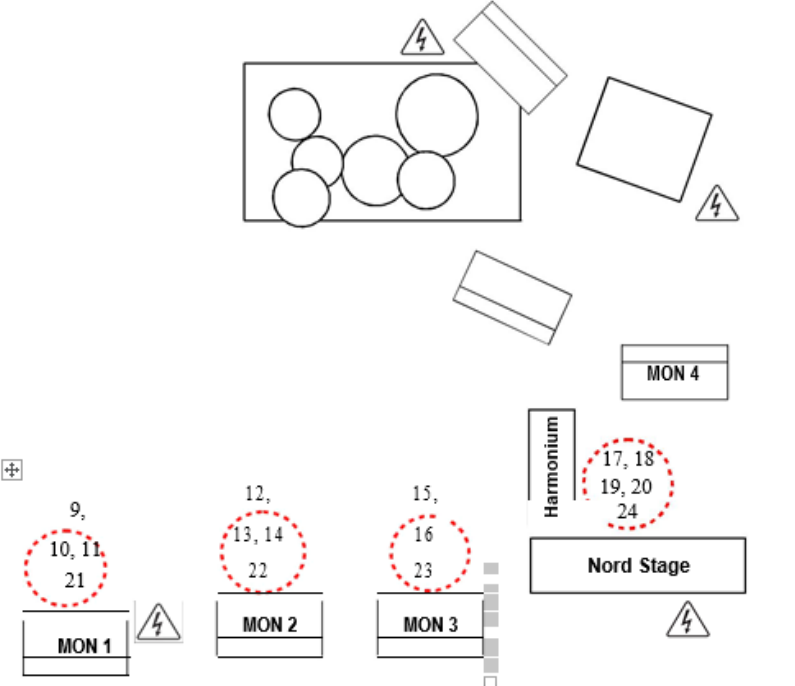
	Nr.	Instruments	Mikrofona / DI varianti secībā	Statīvs
	1	Bass drum	e902 / Beta52 / D112	zemais
	2	Snare drum	MD421 / e604 / e904 / SM57 / Beta57	vidējais / bungu stipr.
	3	Hi Hat	C451 / e914 / KSM137 / KM184	vidējais
	4	Rack Tom	e604 / e904 / Beta98D/S / Beta56	vidējais / bungu stipr.
	5	Floor Tom	e604 / e904 / Beta98D/S / Beta56	vidējais / bungu stipr.
	6	OH L	AT AE3000 / C414 / e914 / C451	augstais
	7	OH R	AT AE3000 / C414 / e914 / C451	augstais
	8	BASS	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	elektriskās ģitāras
	9	AcGtr / Mandoline	XLR (savs pedālis)	2 x akustiskās ģitāras
	10	Cello Line	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	
	11	Cello Mic	XLR (savs mikrofons)	
	12	Accordion Hi	e604 / e904 / SM57 / Beta57	vidējais
	13	Accordion Lo	Beta98H/C / AT PRO35	klipsis
	14	Bagpipes	XLR (savs mikrofons)	
	15	Violin	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	elektriskās ģitāras
	16	Kokle	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	elektriskās ģitāras
	17	Nord L	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	X-veida taustiņu + sols
	18	Nord R	BSS AR133 / Klark Teknik / Radial	

	19	Harmonium	C451 / e914 / KSM137 / KM184	vidējais
	20	Oboja	DPA 4099 / AT PRO35	UC4099 / klipsis
	21	Kārlis vocal	e945 / e935 / Beta58 / SM58	augstais
	22	Edgars vocal	e945 / e935 / Beta58 / SM58	augstais
	23	Kristīne vocal	M81 / e945 / e935	augstais
	24	Marts vocal	M80 / e945 / e935	augstais

Skatuves aprīkojums un plāns

Skatuves grīdas platums vismaz 6 metri un dziļums 5 metri, uz skatuves drīkst atrasties tikai grupas aprīkojums Uz skatuves nepieciešami 4 krēsli mūziķiem bez roku balstiem un viens pianista sols ar regulējamu augstumu.

Podests	Vēlams 3 x 2 m bungu podests ar paklāju. Augstums 30 – 60 centimetri
----------------	--

Basa pastiprinātājs	Kvalitatīvs (Ampeg, Eden, MarkBass, Hartke, Ashdown) un atbilstošs skatuves izmēram
Bungu komplekts	Atsevišķos gadījumos (iepriekš jāsazinās ar grupas menedžeri) nepieciešams pilns bungu
	un viens grīdas
Elektrības ro	Skatuves aizmugure 
Personāls	nitora, viena pie aprīkojumu un

6. IZDZIEDAM 100 skaņas nepieciešamības

Apskaņojamie instrumenti:

- Perkusijas
- Piano
- Akordeons
- Klarnete
- Saksofons

Vokālie mikrofoni – 10gb

Koru mikrofoni – līdz 100 dalībniekiem vienlaicīgi

7. Dzimšanas dienas koncerts

Apskaņojamie instrumenti/ dalībnieki:

- Flīģelis
- 16 vokālisti
- Koris – 200 dalībnieki
- Perkusijas/ etno bungas – 3gb
- Marimba
- Ritma grupa – bungas, piano, ģitāra, bass, saksofons
- Liepājas Simfoniskais orķestris:
 - ✓ Pirmās vijoles (10 gab.)
 - ✓ Otrās vijoles (8 gab.)
 - ✓ Alti (6 gab.)
 - ✓ Čelli (6 gab.)
 - ✓ Flautas (2 gab.)
 - ✓ Obojas (2 gab.)
 - ✓ Klarnetes (2 gab.)
 - ✓ Fagoti (2 gab.)
 - ✓ Mežragi (3 gab.)

- ✓ Trompetes (2 gab.)
- ✓ Tromboni (2 gab.)
- ✓ Sitaminstrumenti (4 gab.)
- ✓ Tuba (1 gab.)