

Noslēguma koncerta "Zvaigžņu ceļā" un Sadziedāšanās nakts pilna apjoma audiovizuālā mākslinieciskā izstrāde un realizācija Mežaparka Lielajā estrādē

1. Pasākuma koncepcija / ideja (mākslinieciskā iecere)

Noslēguma koncerta ieceres pamatā – iziešana pa Zvaigžņu ceļu caur vairākiem likteņa, vēstures, paaudžu un dabas lokiem un krustcelēm, lai beigās pa Piena Ceļu atgrieztos mājās... Katrā no koncerta lokiem (daļām) ietvertas laika griežu liktenīgās dziesmas, latviešu profesionālās kormūzikas spilgtākie darbi.

Koncertā skanēs Jāzepa Vītola, Jurjānu Andreja, Baumaņu Kārļa, Emīla Dārziņa, Emīļa Melngaiļa, Volfganga Dārziņa, Alfrēda Kalniņa, Jūlija Roziša, Pētera Barisona, Aldoņa Kalniņa Lūcijas Garūtas, Valtera Kaminska, Jāņa Lūsēna, Raimonda Tigula, Valta Pūces, Selgas Mencies, Uģa Prauliņa, Ērika Ešenvalda, Pētera Plakida, Mārtiņa Brauna, Raimonda Paula, Zigmara Liepiņa, Imanta Kalniņa, Mārtiņa Brauna, dziesmas un Tālvālža Keniņa, Alfrēda Feila, Ilonas Rupaines, Alfrēda Kalniņa, Valda Zilvera, Jura Karlsona, Raimonda Paula tautasdziesmu apdares. Gunāra Ordellovskas, Pētera Butāna, Jura Karlsona skaņdarbi pūtēju orķestrim.

Piedalās – kori, deju kolektīvi, pūtēju orķestri, folkloras ansambļi, solisti u.c., kopā 18000 dalībnieku.

Virssdiriģenti: Kaspars Ādamsons, Aira Birziņa, Gints Ceplenieks, Ivars Cinkuss, Agita Ikauniece, Mārtiņš Klišāns, Sigvards Kļava, Māra Marnauza, Andrejs Mūrnieks, Māris Sirmais, Ints Teterovskis, Ilze Valce, Romāns Vanags.

Goda virssdiriģenti: Terēzija Broka, Jānis Erenštreits, Andrejs Jansons, Juris Kļaviņš, Jēkabs Ozoliņš, Arvīds Platpers, Edgars Račevskis, Jānis Zirnis

Mākslinieciskais vadītājs – Mārtiņš Klišāns

Režisors – Uģis Brikmāns

Scenogrāfs – Aigars Ozoliņš

2. Pasākuma programma / scenārijs

Noslēguma koncerta programma		
Aizkadra pieteikums		
G.Ordelovskis "Maršs"	Pūtēju orķestri	0:04:30
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
P.Butāns "Latgales dziesmas"	Pūtēju orķestri	0:06:18
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
J.Karlsons "Svinīgā mūzika"	Pūtēju orķestri	0:05:15
LIELAIS PIETEIKUMS	Koncerta vadītāji	0:02:30
A. Kalniņš "Esi sveicināta, saule!"	Diriģentu koris	0:01:00
Aplausi, īss pieteikums		0:00:30
J.Karlsons "Karoga ceļš"	Pūtēju orķestri	0:01:40
Aplausi		0:00:30
U.Prauliņš "Es bij puika"	Vīru kori+JK vīri	0:05:35
Aplausi, aizkadra atteikums/ LAIKU LOKU pieteikums		0:01:30
Em.Dārziņš "Pie tēvu zemes dārgās"	Vīru kori+JK vīri	0:02:45
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
J.Rozītis "Stāvēju,dziedāju"	Sieviešu kori	0:02:05
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
V.Kaminskis "Mūžu mūžos būs dziesma"	Vīru kori+JK vīri	0:02:40
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
T.Ķeniņš "Es meitiņa, kā rozīte"	Sieviešu kori	0:01:55
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Ald.Kalniņš "Latgalē"	Sieviešu kori	0:02:55
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
I.Rupaine "Jumja dziesma"	Sieviešu kori	0:02:55
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
V.Zilveris "Es pārsviedu zelta zirni"	Sieviešu kori	0:04:25
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
A.Jurjāns "Lūk,roze zied"	Vīru kori+JK vīri	0:03:55
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Em.Dārziņš "Nāru dziesma"	Sieviešu kori	0:02:00
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Em.Dārziņš "Mirdzi kā zvaigzne"	Vīru kori+JK vīri	0:02:15

Aplausi, aizkadra ZVAIGŽŅU CEĻA pieteikums		0:01:30
Ē.Ešenvalds - "Krustiem zvaigznes debesīs"	KOPKORIS	0:06:15
Alfr.Kalniņš "Dziedot dzimu, dziedot augu"	KOPKORIS	0:02:15
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
J.Lūsēns "Karoga dziesma"	KOPKORIS	0:02:40
PREZIDENTA RUNA		0:03:00
Baumaņu Kārlis "Dievs, svētī Latviju!"	KOPKORIS	0:01:50
VIRSDIRĪGENTU APSVEIKŠANA		0:03:00
Aplausi, aizkadra SAULES LOKA pieteikums		0:01:00
R.Tiguls "Lec, saulīte"	KOPKORIS	0:05:40
Instrumentāla pēcspēle	Pavadošā grupa+	0:05:00
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
V.Pūce "Gaismēja ausa"	Jauktie kori	0:04:10
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
A.Feils "Aiz ezera augsti kalni"	Jauktie kori + VK tenori	0:02:50
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
J.Karlsons "Ūdens sauca, akmens vilka"	Jauktie kori	0:03:00
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
S.Mence "Gara, gara šī naksniņa"	Jauktie kori	0:02:45
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
R.Pauls "Sasala jūrīna"	Jauktie kori	0:02:45
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
U.Prauliņš "Kas dziedāja Jāņu nakti"	KOPKORIS	0:04:30
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Em.Melngailis "Jāņu vakars"	KOPKORIS	0:05:40
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Kokļu interlūdijs	Kokļu ansamblis	0:02:30
Izskanā aizkadra LIKTENS LOKA pieteikums		0:01:30
V.Dārziņš "Birzēm rotāts Gaiziņš"	Jauktie kori	0:01:35
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
P.Barisons "Pa zvaigžņu ceļu"	Diriģentu koris+elites JK	0:02:50
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Em.Dārziņš "Lauztās priedes"	KOPKORIS	0:03:25
L.Garūta "Dievs, tava zeme deg"	Ērģeles	0:01:30

L.Garūta "Mūsu Tēvs"	KOPKORIS	0:04:00
Ē.Ešenvalds "Brīvība"	Vīru kori+elites JK vīri	0:02:10
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
P.Plakidis "Tavas saknes tavā zemē"	Jauktie kori	0:03:20
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
U.Prauliņš "Dievaines"	Jauktie kori	0:06:40
V.Pūce "Caur sidaba birzi gāju"	Kokļu ansamblis SK uziešana	0:03:45
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
M.Brauns "Mīla ir kā uguns"	KOPKORIS	0:03:30
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
R.Pauls "Manai dzimtenei"	KOPKORIS	0:04:50
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Krustimi dejama/deja/Iļģi+	Iļģi+vokālā grupa	0:02:15
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
Z.Liepiņš "Lāčplēsis"	KOPKORIS	0:06:20
Aplausi, aizkadra atteikums		0:01:00
DZEJA ierakstā		0:02:00
Im.Kalniņš, R.Dubra "Virs galvas mūžīgs Piena ceļš"	KOPKORIS	0:05:45
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
M.Brauns "Saule, Pērkons, Daugava"	KOPKORIS	0:04:00
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
J.Vītols "Gaismas pils"	KOPKORIS	0:04:30
Aplausi, aizkadra atteikums/pieteikums		0:01:00
KULTŪRAS MINISTRES RUNA/sveikšana		0:06:15
Jurjānu Andrejs "Pūt, vējiņi"	VISI	0:03:30
	KOPĒJĀ HRONOMETRĀŽA	3:43:08

3. Pasākuma dalībnieku sastāvs / saraksts / izvietojuma plāns

274	jauktie kori	11800	dalībnieki
89	sieviešu kori	2700	dalībnieces
27	vīru kori	800	dalībnieki
39	senioru kori	1200	dalībnieki
97	deju kolektīvi	1500	dalībnieki
50	pūtēju orķestri	1000	dalībnieki

KOPĀ: 19 000 dalībnieki

4. Pasākuma programmas un mēģinājumu norises laika plans

	Norise	Mežaparkā:		4.jūlijs-8.jūlijs					
	4.jūlijs,Trešdiena	5.jūlijs,Ceturtdiena		6.jūlijs,Piektdiena		7.jūlijs,Sestdiena		8.jūlijs,Svētdiena	
8.00									
9.00		9.00 Koru pulcēšanās	17000	9.30 Koru pulcēšanās	11500	DEJOTĀJI (ar fono) 10.00-11.00	200		
10.00	~ 300			JAUKTIE KORI		10.00 koku stāšanās			
11.00	SOUNDCHECK	KOPKORIS		10.00-13.00		KOPKORIS Senioru kori	18000 - pievienojas senioru kori		
12.00	Grupa	10.00 - 14.00				10.30 Dziesmas ar dejām			
13.00	Autoņi,					Korekcijas, ātrā caurlaide			
14.00	Solisti,					11.00-15.00			
15.00	Kokles	Bēmu kori 15.00-16.00	200	15.00 Koru stāšanās	17000				
16.00	Virsdziņģenti,	VĪRU KORI (un jaukto koku viri)	3000			PŪTĒJU ORĶESTRI	1000	no 16.00	
17.00	Ilgi	16.00-18.00		KONCERTA CAURLAIDES MĒĢINĀJUMS		16.00-18.00		Atvērts publikai	30 000
18.00	Zvanu ansamblis	SIEVIEŠU KORI	2500	16.00-22.00		19.00 Koru stāšanās	17000	19.00 Koru stāšanās	17000
19.00	Ērģeles	18.00-20.00				20.00		20.00	
20.00	Bēmu kori					ĢENERĀLMĒĢINĀJUMS ar publiku	18000 ar pūtējiem	KONCERTS "Zvaigžņu ceļā"	~20000 ar dejotājiem un pūtējiem
21.00									
22.00									
23.00								Sadziedāšanās nakts	
24.00								24.00-04.00	

dalībnieku skaits

5. Pasākuma uzbūves un demontāžas laika plāns

Pasākuma realizācijas vieta: Mežaparka lielā estrāde Ostas prospekts 11, Rīgā.

Pretendentam, izstrādājot piedāvājumu, jāņem vērā sekojošs darbu laika plāns:

1)

Mežaparka estrādes teritorijas iekārtošana un montāža:

Laika posmā no 25.jūnija plkst. 8:00 līdz 02.jūlija plkst. 23:00

2)

Dalībnieku mēģinājumi:

2018. gada 4. jūlijā no plkst. 10.00 līdz plkst. 21.00

2018. gada 5. jūlijā no plkst. 10.00 līdz plkst. 21.00

2018. gada 6. jūlijā no plkst. 9:30 līdz plkst. 23.00

2018. gada 7. jūlijā no plkst. 9.30 līdz plkst. 19.00

3)

Koncertu norise:

2018. gada 7.jūlijā plkst. 20.30 – 00.30 noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā”

ģenerālmēģinājums ar publiku norise (ieeja no plkst. 17.00)

2018. gada 8. jūlijā plkst. 20.00 – 00.30 noslēguma koncerta “Zvaigžņu ceļā” norise (ieeja no plkst. 16.00)

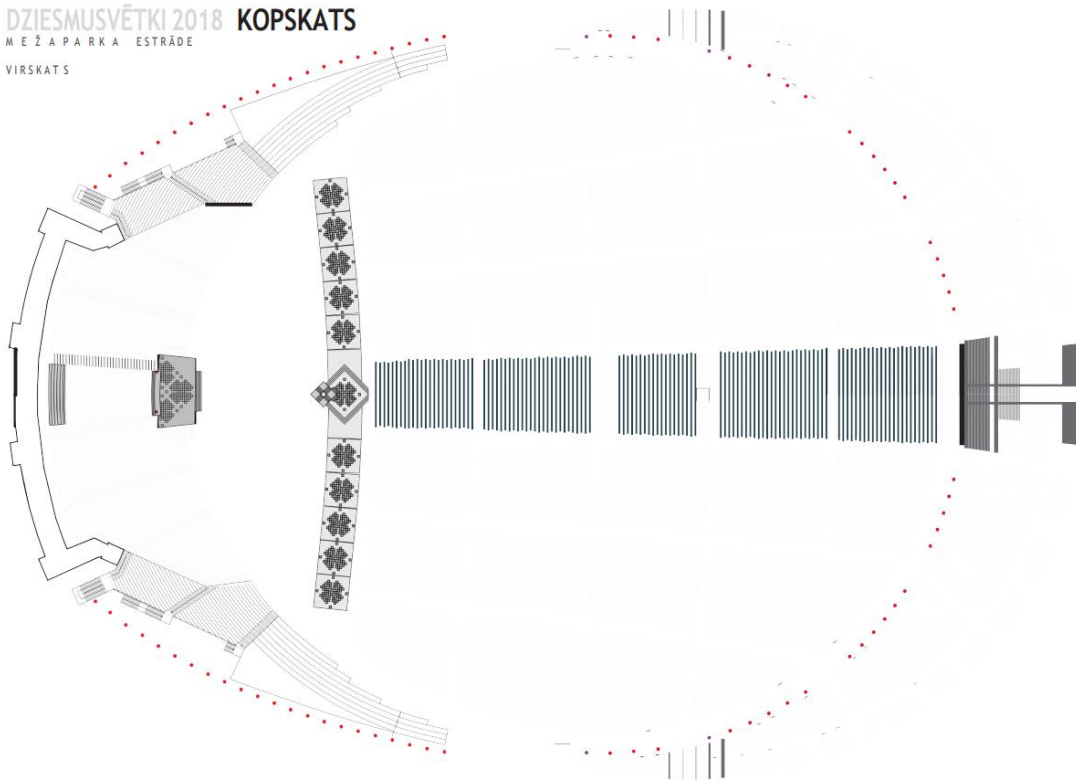
2018. gada 9.jūlijā plkst. 00:30 - 05:00 Sadziedāšanās koncerta norise

4)

Mežaparka estrādes teritorijas demontāža no 2018. gada 9. jūlija plkst. 06.00 līdz 2018. gada 13. jūlija plkst. 00:00.

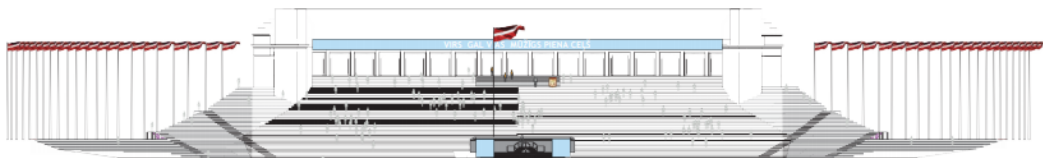
6. Pasākuma scenogrāfijas/ noformējuma skices (mākslinieciskā iecere)

DZIESMUSVĒTKI 2018 KOPSKATS
MĒŽA PARKA ESTRĀDE
VIRSKATS

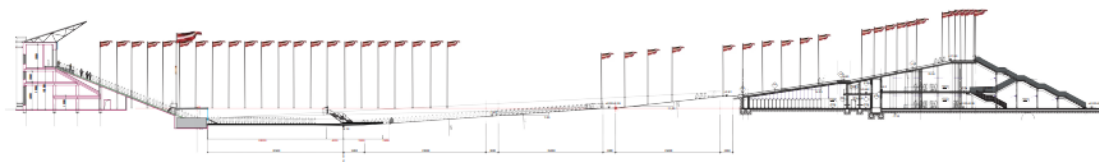


DZIESMUSVĒTKI 2018 KOPSKATS
MĒŽA PARKA ESTRĀDE

PRETSKATS



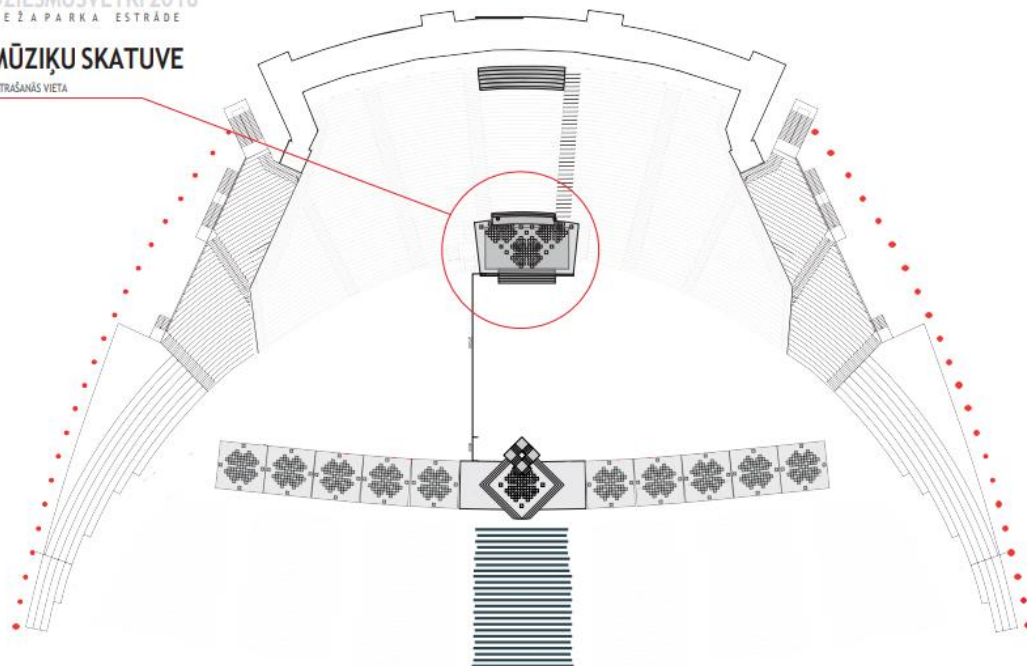
SĀNSKATSS



DZIESMUSVĒTKI 2018
MĒŽA PARKA ESTRĀDE

MŪZIĶU SKATUVE

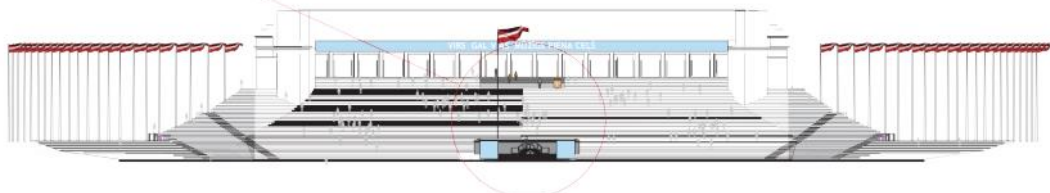
ATRAŠANĀS VIETA



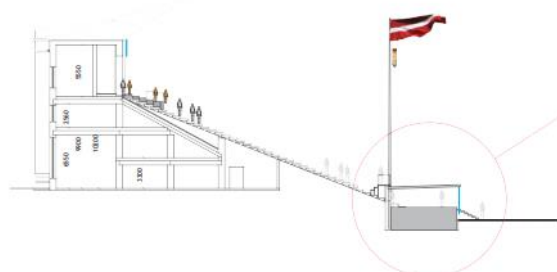
DZIESMUSVĒTKI 2018
MĒŽA PARKA ESTRĀDE

MŪZIĶU SKATUVE

ATRAŠANĀS VIETA



SĀNSKATSS



ATRAŠANĀS VIETA

DZIESMUSVĒTKI 2018

M Ē Ž A P A R K A E S T R Ā D E

M Ū Z I Ķ U S K A T U V E

DZIESMUSVĒTKU KAROGA PACELŠANAS PLATFORMA

DIRIGENTU PODESTS

LATVIJAS KAROGA PACELŠANAS PLATFORMA

MŪZIĶU SKATUVES PODESTS 14 X 7 M

TREPES UZ PODESTU

VIDEO EKRĀNI

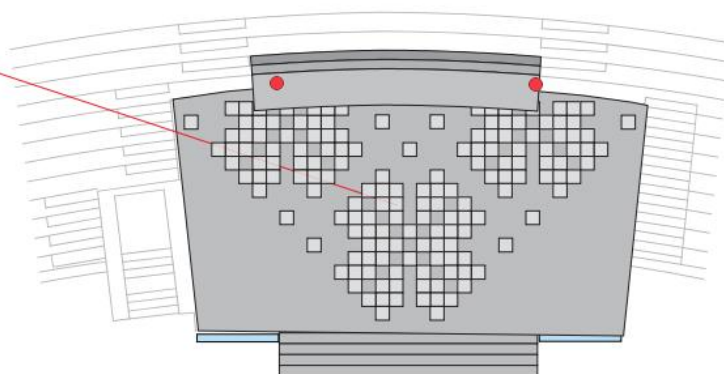
DZIESMUSVĒTKI 2018

M Ē Ž A P A R K A E S T R Ā D E

M Ū Z I Ķ U S K A T U V E

JUNKTS.

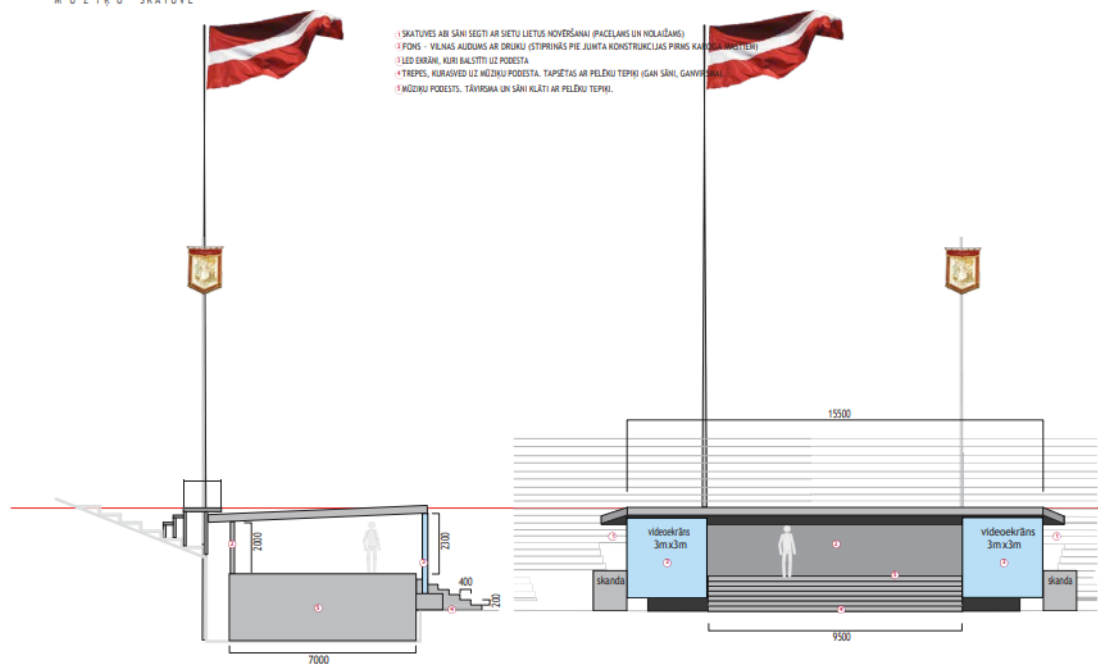
DRUKA UZ MATĒTA (CANVAS) MATERIĀLA.
MATERIĀLS NOŠĒDZ JUNKTA PERIĀRS KONSTRUKCIJAS.



DZIESMUSVĒTKI 2018

MĒŽA PARKA ESTRĀDE

MŪZIKU SKATUVE



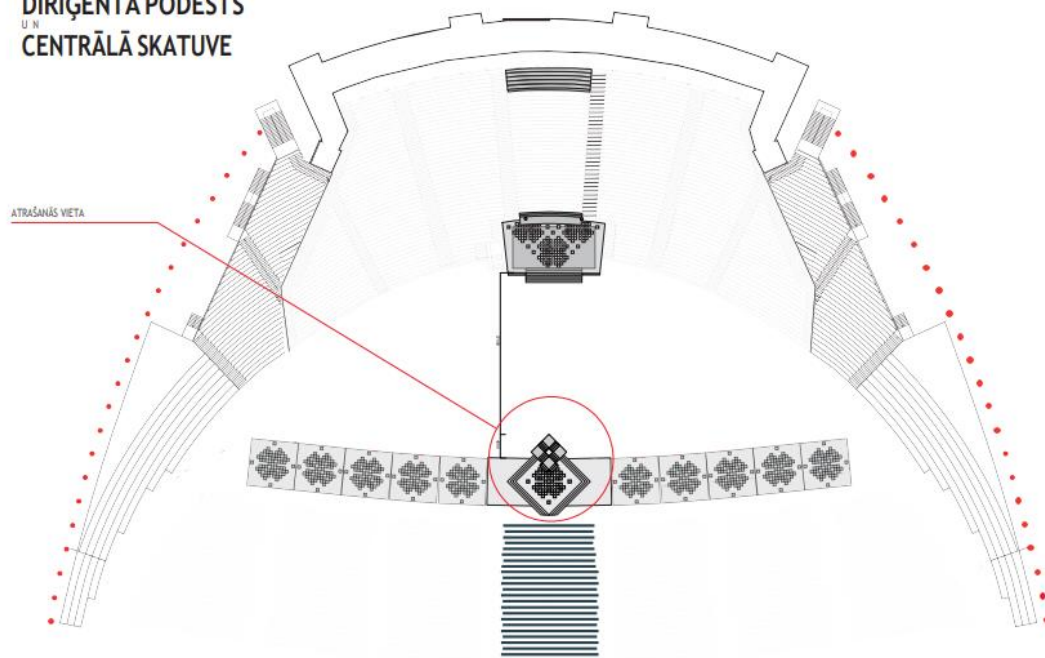
DZIESMUSVĒTKI 2018

MĒŽA PARKA ESTRĀDE

DIRIĢENTA PODESTS

UN

CENTRĀLĀ SKATUVE

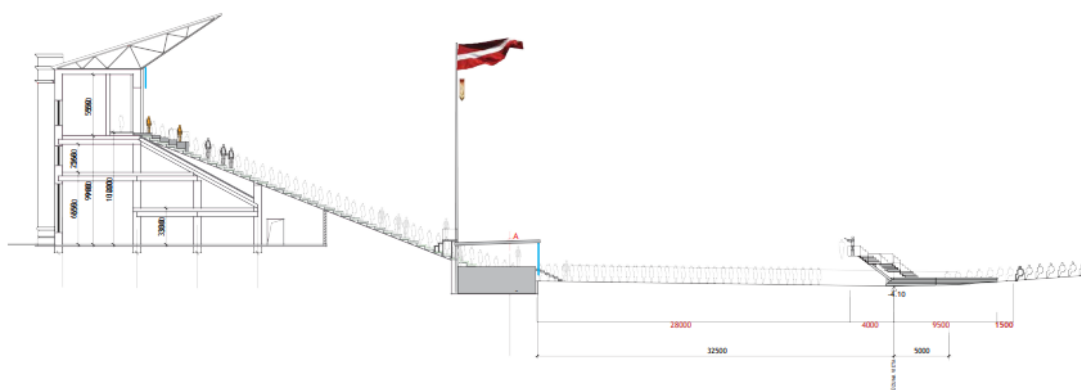


DZIESMUSVĒTKI 2018

M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E

DIRIGENTAPODESTS
UN
CENTRĀLĀSKATUVE

SĀŅSKATS



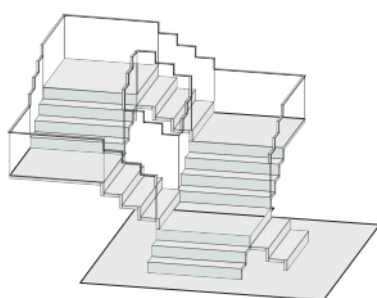
DZIESMUSVĒTKI 2018

M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E

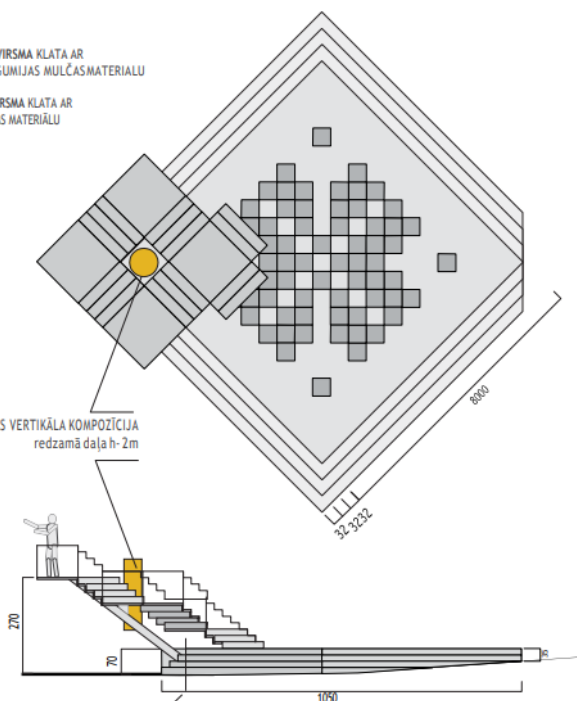
DIRIGENTAPODESTS
UN
CENTRĀLĀSKATUVE

CENTRĀLĀ PODESTA VIRSMA KLATA AR
DIVU TŅŅU PEĻĒKA GUMIJAS MULČSMATERIĀLU

DIRIGENTA PODESTA VIRSMA KLATA AR
PEĻĒKU GUMIJAS MULČSMATERIĀLU



FLORISTIKAS VERTIKĀLA KOMPOZĪCIJA
redzamā daļā h=2m



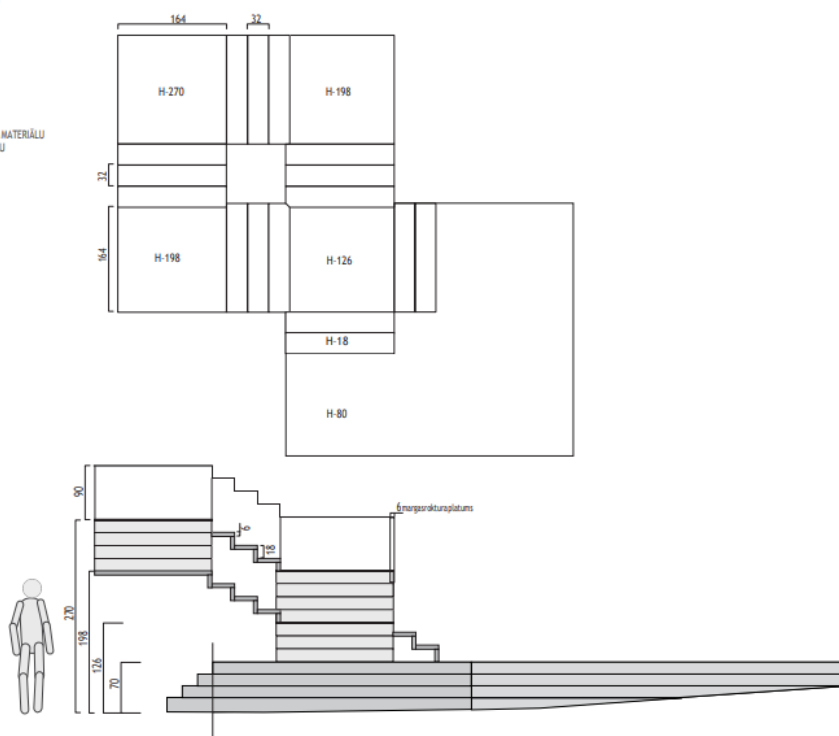
LAUKUMA PAMATNES LŪZUMA VIETA PIEPRASA VEIKT MĒRĪJUMUS UZ VIETAS

DZIESMUSVĒTKI 2018

M Ē Ķ A P A R K A E S T R Ā D E

DIRIGENTAPODESTS
UN
CENTRĀLĀSKATUVE

PODESTS AR SLEPTU KONSTRUKCIJU PAKAPIENOS VĒS
KRĀSOTS AR SEDZOŠU GAISI PELEŅU KRĀSU
VIRSKĀRTA KLĀTA AR GAISI PELEŅU GUMIJAS MATERIĀLU
MARGU KONKURIS PLAKANOZELZIS AR KOKA VIRSMU

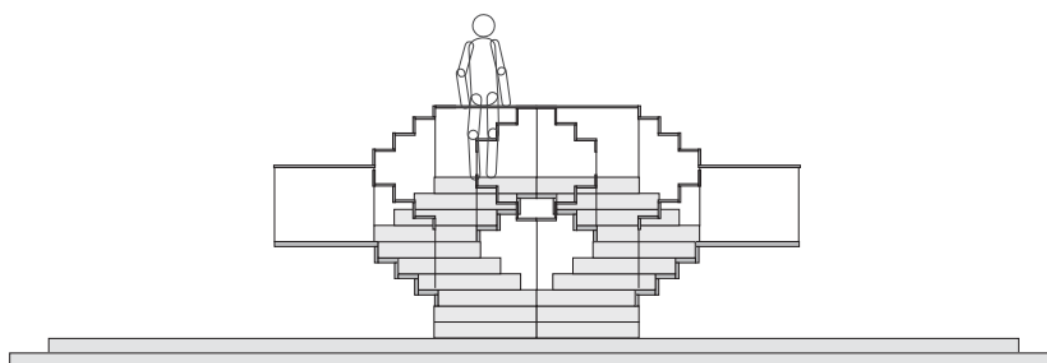


DZIESMUSVĒTKI 2018

M Ē Ķ A P A R K A E S T R Ā D E

DIRIGENTAPODESTS
UN
CENTRĀLĀSKATUVE

PRETSKATS

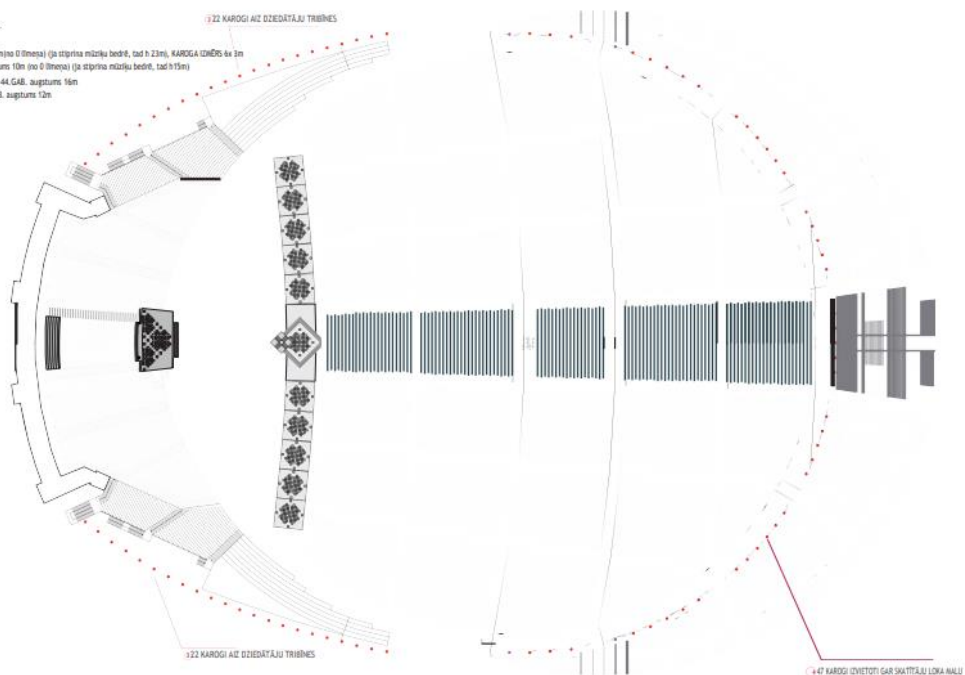


M F 7 A P A R K A E S T R Å D E

VIRSKATS

- **ESTRADI APTVEROŠE KAROGI** -94. žib.

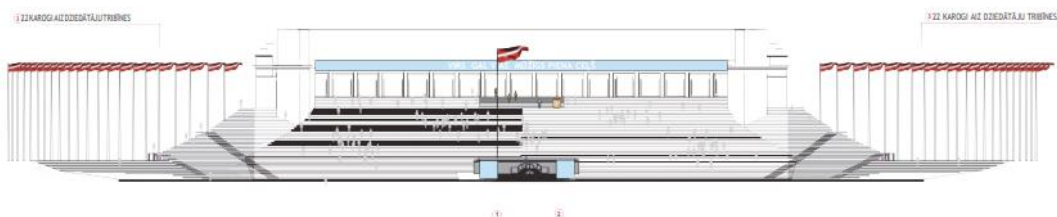
- 1. LATVIJAS KAROGS kaita augstums 18m(jo 0 līmeņa) (ja stiprina mūziku bedrē, tad h 23m), KAROGA IZMĒRS 6x 3m
- 2. DZIESMUSĒTĪHU KAROGS kaita augstums 10m(jo 0 līmeņa) (ja stiprina mūziku bedrē, tad h 15m)
- 3. KAROGI AIZ DZIEDĀTĀJU TRIEBNĒS 44.GAB. augstums 16m
- 4. KAROGI APKĀRT SKATĪTĀJĀM 47.GAB. augstums 12m



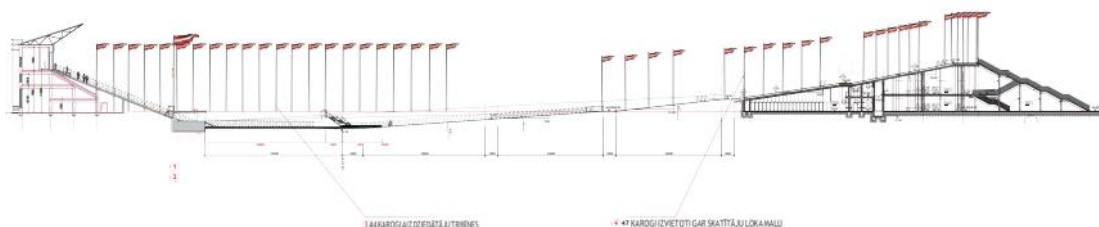
M E 7 A P A R K A E S T R A D E

PRETSKATS

- PRETSKATS
- 1. LATVIJAS KAROGS kait augstums 18m (no 0 līmeņa) (ja stiprina mūziku bedrē, tad h 23m), KAROGA IZMĒRS 6x 3m
 - 2. DZIESMĀVĒTĀU KAROGS kait augstums 10m (no 0 līmeņa) (ja stiprina mūziku bedrē, tad h15m)
 - 3. KAROGI AIZ DZIEDĀTĀJU TRIBĪNES augstums 16m, KAROGA IZMĒRS 3x 1.5m
 - 4. KAROGI APĀRĒT SKATĪTĀJĒM augstums 12m



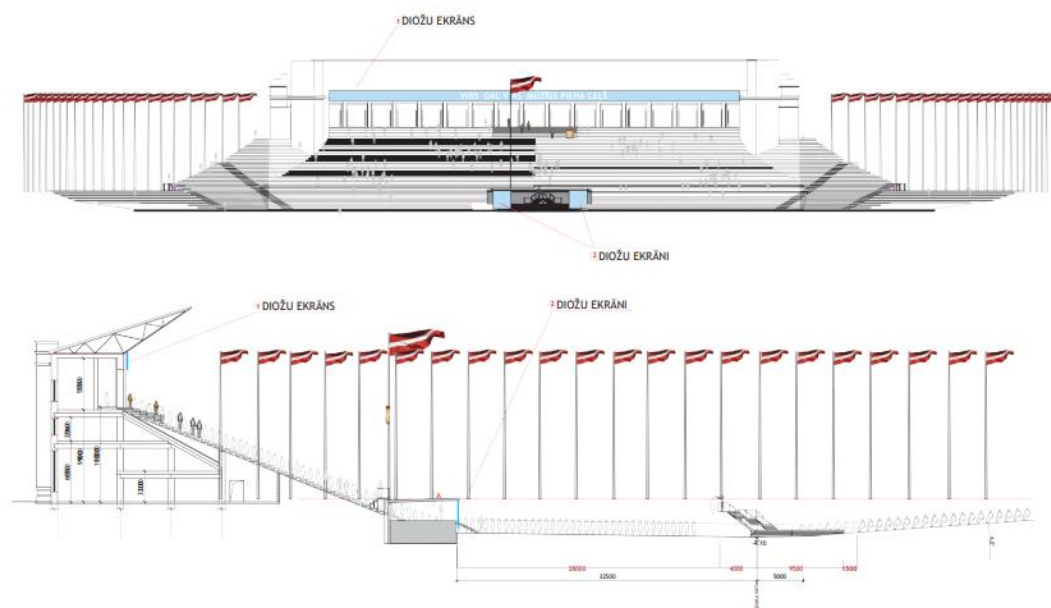
SÄNSKATSS



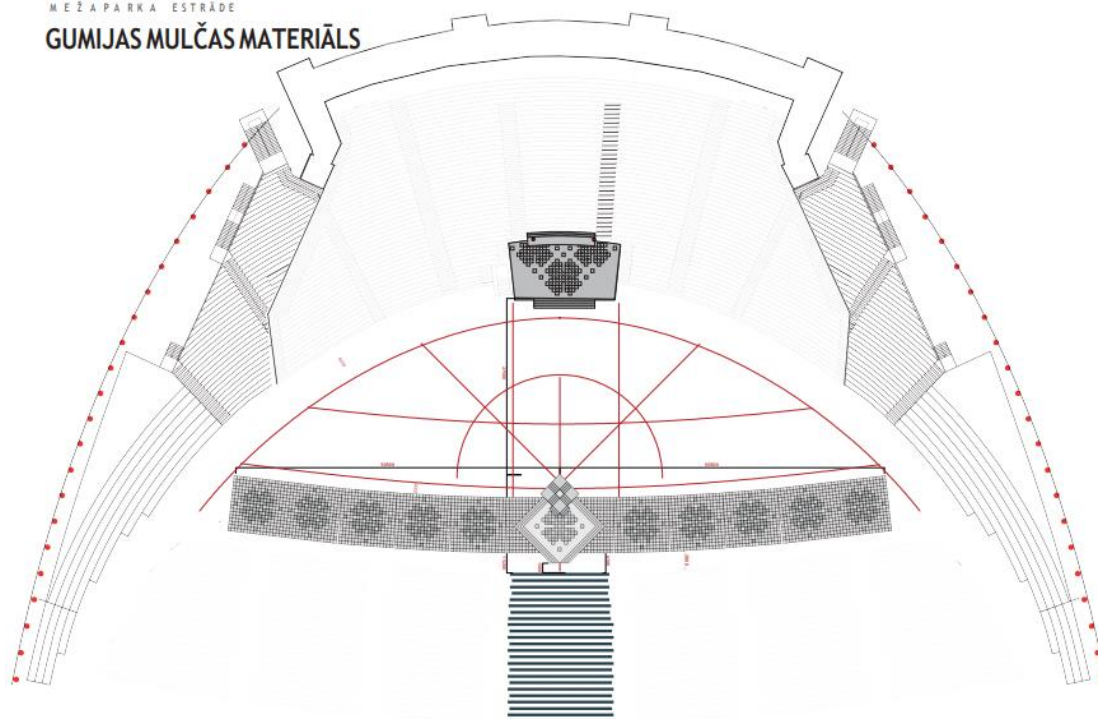
DZIESMUSVĒTKI 2018 VIDEO EKRĀNS

M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E

- 1 DIOŽU EKRĀNS
augstums 1.8m garums 75m
- 2 DIOŽU EKRĀNI - 2.GAB.
augstums 3m platums 3m



DZIESMUSVĒTKI 2018 M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E GUMIJAS MULČAS MATERIĀLS



DZIESMUSVĒTKI 2018
MEŽAPARKA ESTRĀDE
DEJU LAUKUMI

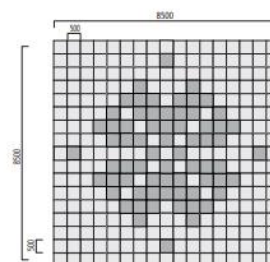
FLĪZE 50x50cm

DEJU LAUKUMI 10. GAB.

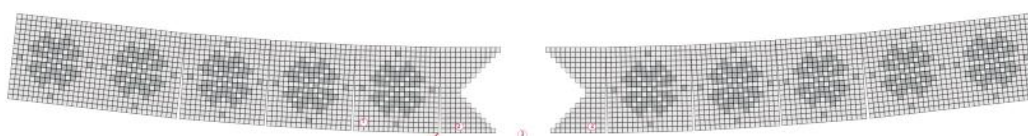
TUMŠĀS FLĪZES 68 x 10 = 680 flīzes (170m²)
GAIŠĀS FLĪZES 221 x 10 = 2210 flīzes (552.5m²)

LAUKUMS AP CENTRĀLO PODESTU

GAIŠĀS FLĪZES 248 flīzes (62m²)



289. flīzes
68. tumšās flīzes
221. gaišās flīzes



JĀRĀD RISINĀJUMS, KĀ AIZPILDĪT ŠIS PLAISAS, IZLIECOTIES DEJU LAUKUMIEM

DZIESMUSVĒTKI 2018
MEŽA PARKA ESTRĀDE
DEJULAIKUMS 8x8m

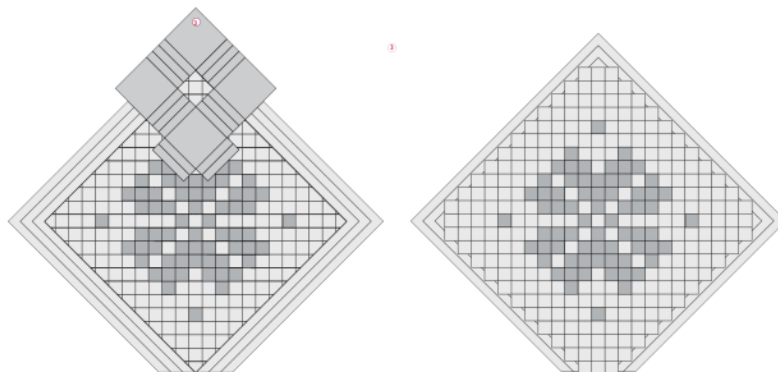
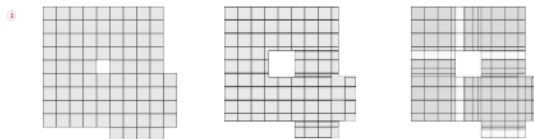
FLĪZE 50x50cm

»CENTRĀLAIS PODESTS 64m²

TUMŠĀS FLĪZES (17m²) 68 flīzes
GAIŠĀS FLĪZES (47m²)
FLĪŽU GAR PODESTA MALĀM TIEKGRIEZTAS

»DIRIGENTA PODESTS 22m²

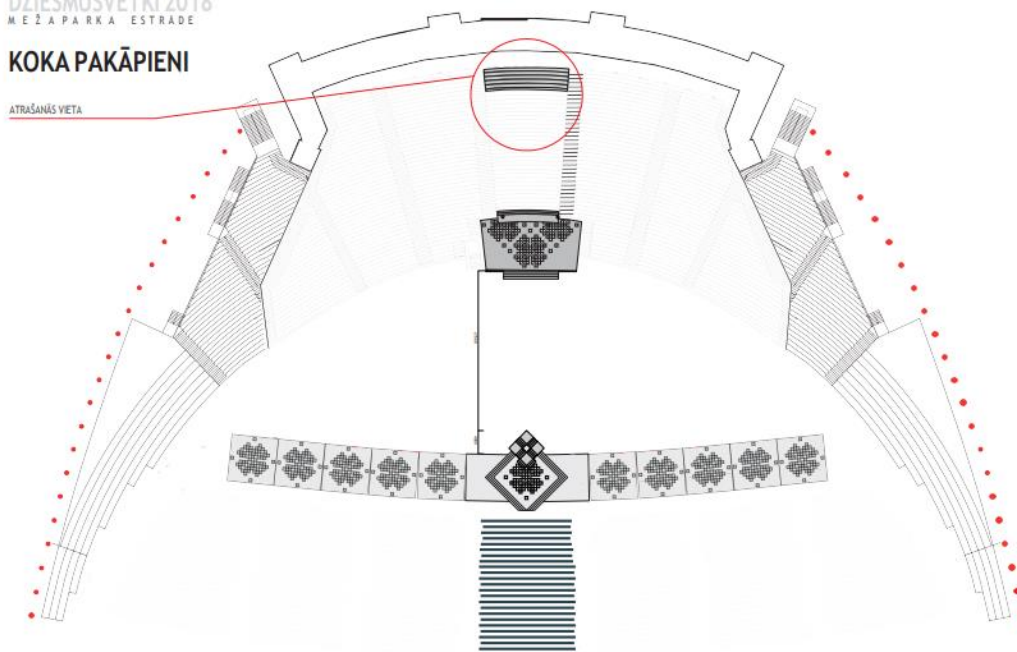
GAIŠĀS FLĪZES (22m²) 88 flīzes
FLĪŽU GAR PODESTA MALĀM TIEKGRIEZTAS



DZIESMUSVĒTKI 2018
MEŽA PARKA ESTRĀDE

KOKA PAKĀPIENI

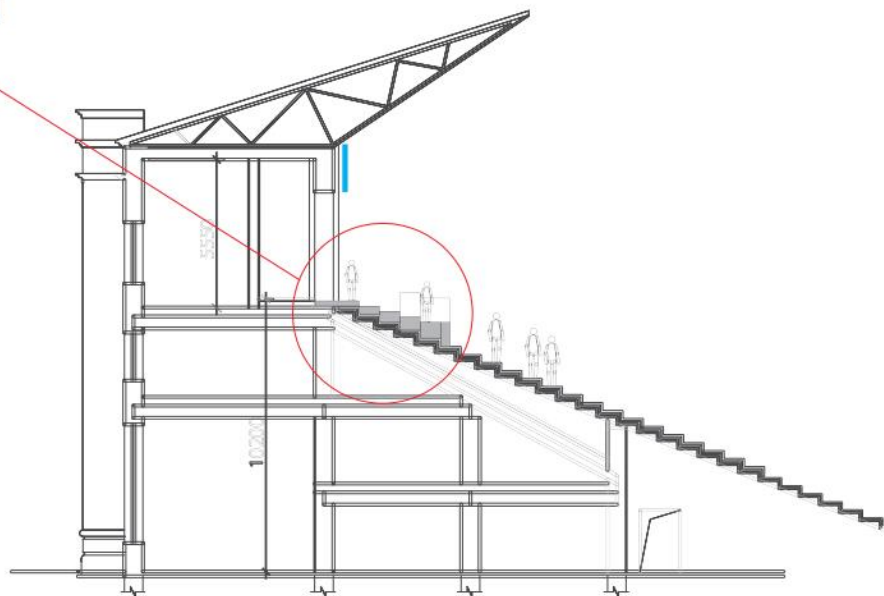
ATRAŠANĀS VIETA



DZIESMUSVĒTKI 2018
MEŽA PARKA ESTRĀDE

KOKA PAKĀPIENI

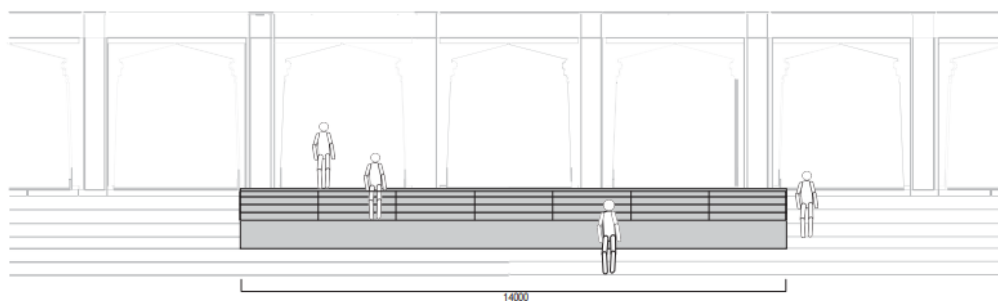
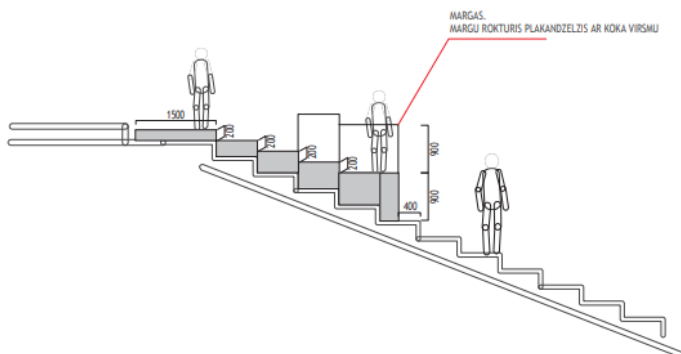
ATRAŠANĀS VIETA



DZIESMUSVĒTKI 2018
MEŽA PARKA ESTRĀDE

KOKA PAKĀPIENI

VIRŠMA UN SĀNI SEDZOŠS MATERIĀLS
KRĀSA-TĪDS PATIS, KĀ ESTRĀDES PELEKĀVS



DZIESMUSVĒTKI 2018
M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E

LĀPAS - 27. GAB.

Lāpas. Koka kāts 2,5m - 3,3m. Degmaisiņuma tvertnē notīta ar striķi (striķa biezums vismaz 2cm).



DZIESMUSVĒTKI 2018
M E Ž A P A R K A E S T R Ā D E

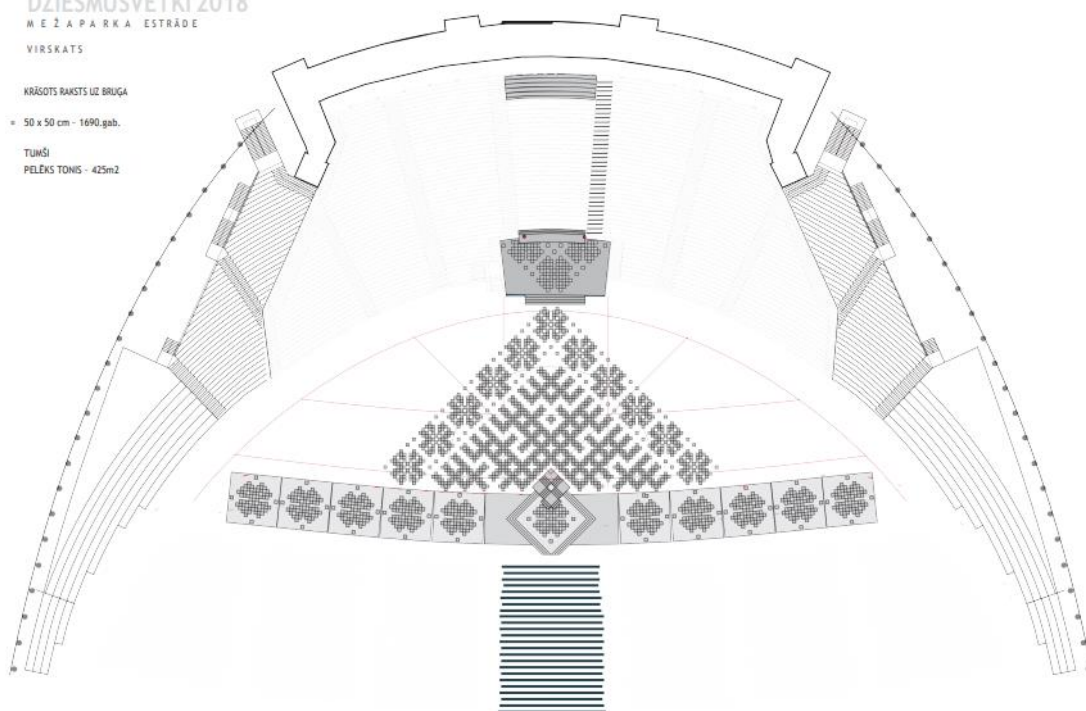
VIRSKATS

KRĀGOTS RAKSTS UZ BRUGA

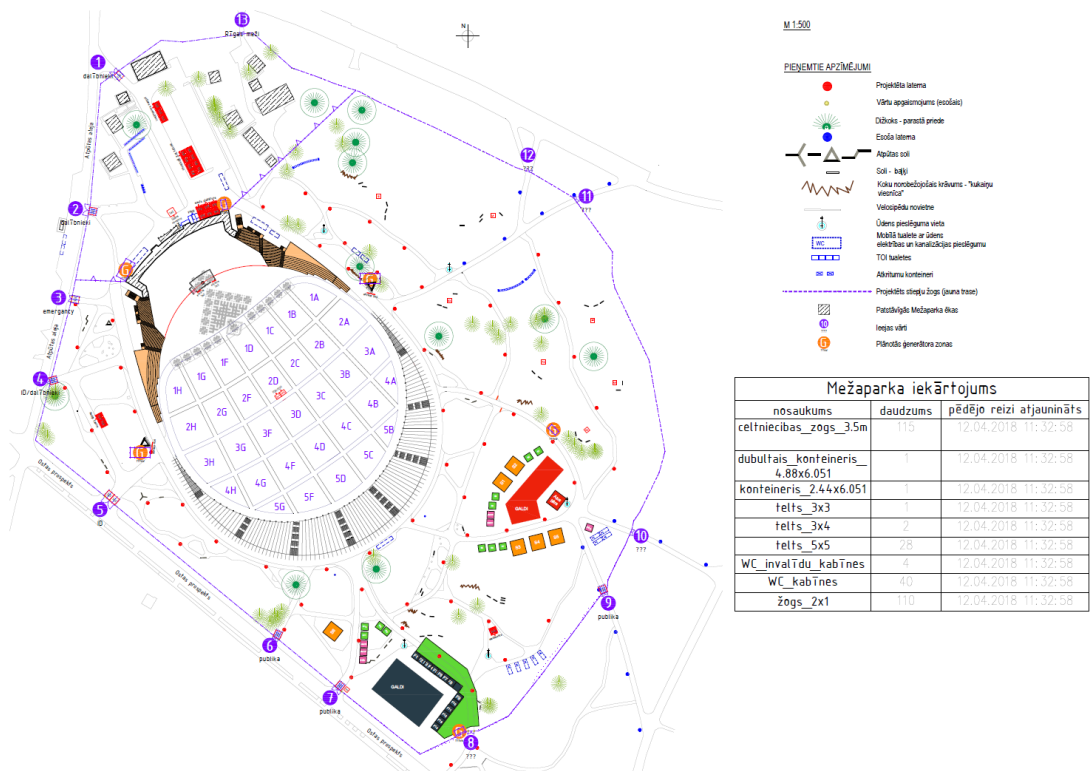
• 50 x 50 cm - 1690.gab.

TUMŠI

PELEKS TONIS - 425m2



7) Pasākuma teritorijas / izvietojuma plāns;



8) Sagaidāmās audiovizuālās realizācijas minimuma apjoma saraksts.

Mežaparka lielā estrāde

1. Pasākumam vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apskaņošana:

- 1) skatītāju sēdvietās un stāvvietās;
- 2) deju laukumā starp orķestra podestūru un diriģentu;
- 3) deju laukumos pa labi un pa kreisi no diriģenta;
- 3) informatīva apskaņošana aiz estrādes,
- 4) informatīva apskaņošana iekštelpās (katrā stāvā pa vienai skaļruņu sistēmai).

Pilna apjoma apskaņošana ietver skaņas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, skaņas sagatavošanu, apstrādi, miksu un atskaņošanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apskaņošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apskaņošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

2. Pasākuma vajadzībām jānodrošina pilna apjoma apgaismojums:

- 1) koru zonai;
- 2) estrādes ēkai;
- 3) deju laukumiem;
- 4) solistiem, pavadošajiem sastāviem un virsdiriģentiem;
- 5) skatītāju zonai;
- 6) tehniskais teritorijas apgaismojums.

Pilna apjoma apgaismošana ietver gaismas iekārtas, to pilna apjoma nodrošinājumu, gaismas partitūras sagatavošanu, apstrādi, miksu un gaismu operēšanu tā, lai nodrošinātu pilna apjoma pasākuma mākslinieciskās ieceres realizāciju visā Pasākuma laikā. Pilna apjoma apgaismošana iever sevī visus resursus, palīgresursus, darbaspēku, elektrības nodrošinājumu un jebkāda cita veida resursus, kas nepieciešami lai pilnā apjomā realizētu apgaismošanu atbilstoši mākslinieciskajai iecerei.

Tehniskā aprīkojuma minimums:

1. Apskaņošana:

1.1. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt koru, instrumentālo sastāvu, ērģeļu un pārējo izpildītāju dabisku skanējumu un saprotamību vienmērīgi pa visu skatītāju zonu. Apskaņošanas sistēmai jānodrošina 105 dB (LIN) skaņas spiediens ar nevienmērību ne lielāku par 12dB un lineāru frekvenču raksturlīkni visā skatītāju zonā.

1.2. Apskaņošanai jānodrošina kvalitatīva monitoru sistēma un instrumentu apskaņošana (backline), dalībnieku apskaņošana. Monitoru skaļruņu sistēmai jānodrošina komfortabli mūzikas atskaņošanas apstākļi visiem izpildītājiem.

1.3. Apskaņošanas uzdevums ir nodrošināt visu nodrošināto iekārtu uzstādīšanu, noregulēšanu un nepārtrauktu ekspluatāciju mēģinājumu un koncertu laikā.

1.4. Apskaņošanā jāparedz mikrofonu un līniju signālu atdalīšanu televīziju un radio staciju vajadzībām, to iepriekš saskaņojot ar minētajām organizācijām.

2. Apgaismojums:

2.1. Gaismas iekārtas ir bez ģirboņas jeb "flicker free", gaismu krāsu temperatūra [K] ir vienmērīga (amplitūdā līdz 100 K). Priekšgaismās gaismu temperatūra un gaismu intensitāte [lux] ir vienāda, nemainīga un iepriekš saskaņota ar Rīkotāju. Minimālais priekšgaismas intensitātes līmenis ir 400 lux.

2.2. Ja tiek izmantoti efektu starmeši, jāparedz iespēja nodrošināt šo iekārtu gaismas intensitātes samazināšanu Pasākuma laikā, pēc Rīkotāja norādījumiem;

2.3. Ja tiek izmantoti dūmu ģeneratori – jāparedz iespēju nodrošināt šo iekārtu darbības regulēšanu, saskaņā ar Rīkotāja norādījumiem. Ieteicams izmantot difūzā tipa dūmu ģeneratorus, lai izvairītos no koncentrētiem dūmu mutuļiem;

3. Konstrukcijas un palīgkonstrukcijas:

3.1. Visām konstrukcijām un palīgkonstrukcijām jābūt izvietotām tā, lai tās netraucētu pūļa kustību. Nepieciešamīgas gadījumā konstrukcijas tiek ierobežotas, noformētas ar melnu drapēriju, konstrukciju un palīgkonstrukciju vadu komutācija viedota tā, lai netraucētu Pasākuma norisei.

3.2. Lietu aizturošajām konstrukcijām jānodrošina lietus necaurlaidība visu Pasākuma norises laiku. Lietu aizturošajām konstrukcijām jāveic vēja monitorings atbilstoši lietošanas instrukcijās norādītajam.

3.3. Konstrukcijām jābūt tīrām, attīrām no iepriekšējo pasākumu noformējuma un/vai norādēm. Konstrukcijas nepieciešamības gadījumā jāpārkrāso, tām jābūt ekspluatācijas kārtībā.

3.4. Konstrukciju un palīgkonstrukciju transporta tara un uzbūvei nepieciešamais aprīkojums nav novietojams Pasākuma teritorijā (ja Rīkotājs nav noteicis citādi). Palīgiekārtas un palīgaprīkojumu no norises vietas jāizved līdz mēģinājumu sākuma laikam.

4. Video aprīkojums:

4.1. Visām LED video attēla demonstrācijas iekārtām minimālais virtuālais/reālais pix ir 9 mm.

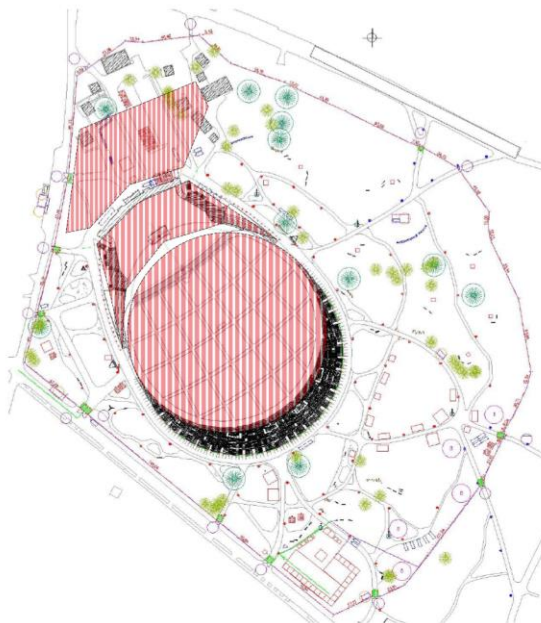
4.2. Video attēla demonstrācijas iekārtām ir jābūt ar spilgtuma regulēšanas iespējām. Attēla spilgtumu video attēla demonstrētājs saskaņo ar Rīkotāju.

4.3. Video iekārtās aizliegts izmantot ētera televīziju sagatavoto signālu. Signāla padevei jābūt autonomai, tai jānodrošina neatkarīga vadība, nepieciešamības gadījumā – atsevišķa grafikas (titru) demonstrēšanas iespēja.

4.4. Video kamerām un aprīkojumam jābūt balansētam atbilstoši Rīkotāju norādījumiem.

4.5. Video aprīkojamam jādarbojas arī vēja un lietus gadījumā, tam jābūt ūdensizturīgam

9) Apskaņojamās teritorijas plans



APSKAŅOŠANAS ZONAS MĒĢINĀJUMU UN KONCERTA LAIKĀ

PASĀKUMS
NOSLĒGUMA KONCERTS „ZVAIGŽŅU CEĻĀ”

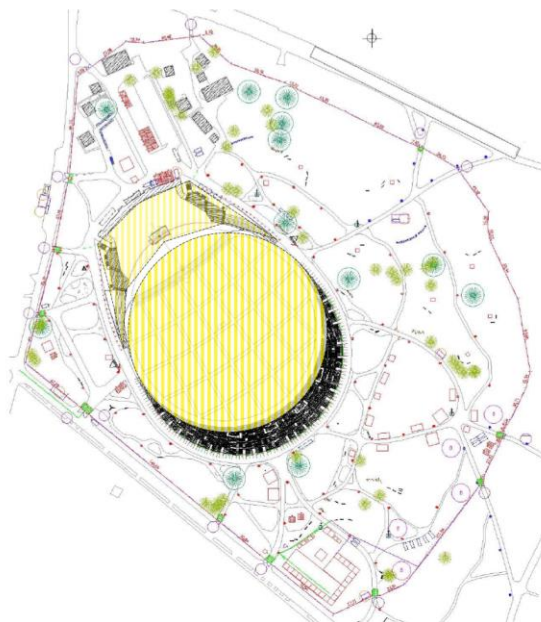
VIETA
MEŽAPARKA ESTRĀDE

LAIKS
4.-8. JŪLIJS



APSKAŅOŠANAS ZONAS

10) Apgaismojamās teritorijas plans



APGAISMOJUMA ZONAS MĒĢINĀJUMU UN KONCERTA LAIKĀ

PASĀKUMS
NOSLĒGUMA KONCERTS „ZVAIGŽŅU CEĻĀ”
VIETA
MEŽAPARKA ESTRĀDE
LAIKS
4.-8. JŪLIJS



APGAISMOJUMA ZONAS

11) Grupu tehniskās prasības (raideri)



ILGI - Tech Rider (2017)

P.A. System

State of art Line array Pa system with sub-low and able to produce 105 dBA. at the FOH position without any distortion or hum. It also should be rigged to reproduce equal sound in frequency and pressure for all the audience area. Some small speakers to put in front fill and out fill wherever necessary. Preferred system: D&B, NEXT, Meyer....

FOH

FOH console is never to be placed in a control booth, nor under a balcony, and always at the same level as the audience. The distance stage-FOH should be no more than 1,5 the distance between Main Speakers L/R.

FOH console

- ! 24 channel digital desk minimum 16 aux

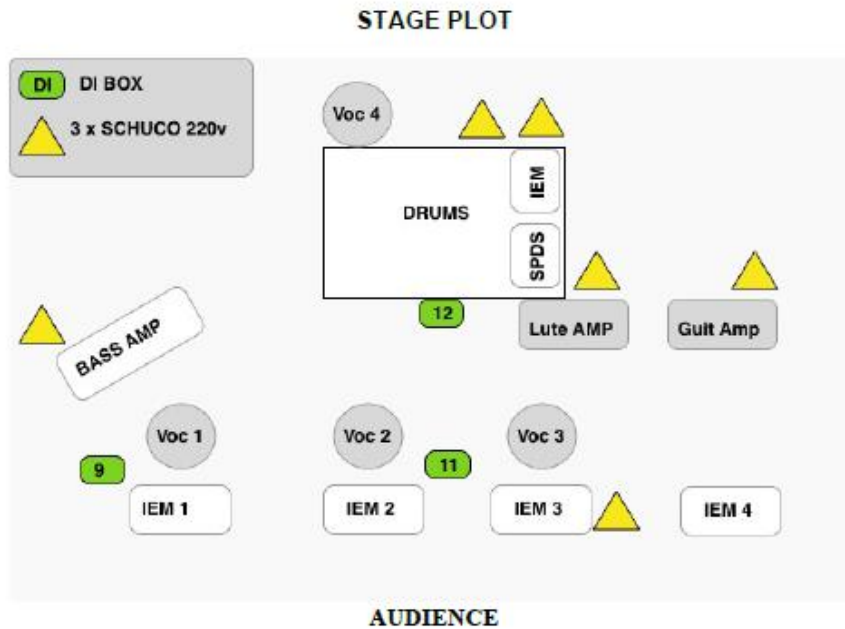
Monitoring

- ! 6 x Stereo wired IEM monitor systems
- ! 1 x talkback and intercom with FOH

Backline

- ! Will accept any pro drumset by **DW, Yamaha, Sonor, Tama, Ludwig or Premier.**
 - o **Shells** - Bass drum, snare drum, 1 rack tom, 1 floor tom. New drumheads or mint condition will be nice.
 - o **Hardware** - snare drum stand, Hi-hat stand, 4 (four) cymb. stands, bass drum pedal, drum throne.
 - o **Cymbals:** 1 (one) pair of Hi-Hat, 2 (two) crash cymbals, 1 (one) splash, 1 (one) ride. Any pro cymbals will be ok.
 - o **Carpet** (drummat, drum rug).
 - o **Gran Cassa**
- ! **Bass** guitar amp/cab – AMPEG, EDEN or similar
- ! **Input list** - refer to IO patch

- ! Provide 8 large boom stands, 5 small stands
- ! Provide 5 power outlets on **European sockets 220V / 50 Hz / 16A** on stage. (Refer to stage plot)



IO patch

INPUT				
	Input	Preferred MIC	F.O.H. Inserts	Remarks
1	Bass Drum	Senheiser 602		Small stand
2	Snare	Dynamic		Small stand
3	Tom	Dynamic		Clamp
4	Tom	Dynamic		Clamp
5	Overhead L	Condenser mic.		Large Boom
6	Overhead R	Condenser mic		Large Boom
7	HH	Condenser mic.		Small stand
8	BASS	DI box	Comp	
9	Giga	DI box		
10	*Guit amp	e906		Small stand
11	Violin	DI box		
12	Accordion LO	DI box		
13	Accordion HI	DI box		
14	BagPipes	Dynamic		Large Boom
15	*Lute amp	DI box		
16	Voc 1	Dynamic		Large Boom
17	Voc 2	Dynamic		Large Boom
18	Voc 3	Dynamic		Large Boom
19	Voc 4tb	Dynamic		Large Boom

**Provided by band*

OUTPUT				
		Console		
1	Voc 1 (bass)	Aux 1-2	Stereo	IEM
2	Voc 2 (guest)	Aux 3-4	Stereo	IEM
3	Voc 3 (Lead voc)	Aux 5-6	Stereo	IEM
4	Voc 4 (Lute)	Aux 7-8	Stereo	IEM
5	Drumer	Aux 9-10	Stereo	IEM
6	Guit	Aux 11-12	Stereo	IEM
7	FX 1	Aux 14	mono	
8	FX 2	Aux 15	mono	
9	FX 3	Aux 16	mono	