

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi

„Dejas un komunikācijas tehniku pielietojums Hip-hop, improvizācijā, kompozīcijā”

DARBA KĀRTĪBA

Norises vieta: PIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Horeogrāfijas skola, Kalnciema ielā 10, Rīgā

Norises laiks: 2017.gada 1.-2.decembris

Lektori: Guna Ezermale, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Senās mūzikas katedras pasniedzēja, Ādažu Brīvā Valdorfskola – deju skolotāja
Aksels Tomass Šelders, Veizāna Deju skola – treneris/nometņu palīgs
Ilze Zīriņa, Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra un audiovizuālās mākslas katedras, Laikmetīgās dejas mākslas programmas lektore, Latvijas Kultūras koledžas docente

2017.gada 1.decembris

09.30-10.00	<i>Reģistrācija</i>	
10.00-12.10	Laiks. Telpa. Enerģija. 1. Telpa - plaknes, līmeņi. 2. Laiks - ritms, dinamika, kanons, unisons. 3. Stimuls. Kvalitāte. Kustība.	G.Ezermale
12.10-12.50	<i>Pusdienu pārtraukums</i>	
12.50-15.40	Hip-hop vēsture. 1. Kad radās? 2. Kā radās? 3. Kas ir Hip-hop?	A.Šelders
15.50-18.40	Atbrīvošanās un uzticēšanās. 1. Kopīgs grupas fokuss: iesildīšanās daļa, kura balstīta uz spēli par uzmanību, reakciju, kopīgu ritmu un kontaktu. 2. „Es –partneris”: uzdevumi pāros, kas balstīti uz darbu ar aizvērtām acīm, partnera atbalstu, ļaušanos iztēlei - atdzīvinot to caur kustību. 3. „Es – grupa”: improvizācijas struktūra, kurā katrs dejojājs var izpausties grupas kontekstā: pievienojoties, atbalstot, kontrastējot.	I.Zīriņa

2017.gada 2.decembris

09.00-11.00	Telpa – viens no dejas elementiem. 1. Kopīgs grupas fokuss: iesildīšanās daļa, kas ļauj dejojājiem fiziski iesildīties, saglabājot apziņu par grupu, kā veselu vienību, kurā cits citā klausās, redz un atbalsta. 2. Pozitīvā – negatīvā telpa: uzdevumi pāros fiziskā kontaktā un trio - kontaktā bez fiziskā kontakta. 3. Telpas būvēšana: struktūra, kurā dalībnieki paši sev rada telpu, kurā darboties.	I.Zīriņa
11.10-13.10	Hip-hop pamati. 1. Kustības. 2. Tehnika. 3. Kustību valoda.	A.Šelders
13.20-15.20	Kompozīcijas veidošana. 1. Ievads. Ekspozīcija. 2. Attīstība. Pakāpes. 3. Kulminācija. Atrisinājums.	G.Ezermale
15.20-15.30	<i>Kursu noslēgums</i>	