



DEJOTPRASME 11.

2016. gada 2. - 3. decembris

„Dejotprasmē” ir ikgadēja Latvijas mūzikas un mākslas skolu Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Dejas pamati* (pamatizglītības pakāpe) īstenotāju koncerta prakses jaunāko iestudējumu skate.

Skates mērķis ir veicināt dejas izglītības attīstību dažādos reģionos, noteikt izglītības programmā iesaistīto audzēkņu sagatavotības līmeni un saskatīt audzēkņu sniegtajā balstītās metodiskās problēmas, veidot platformu ideju apmaiņai, palīdzēt jauniešiem profesionālās karjeras izvēlē.

Skates ietvaros organizēto meistarklašu mērķis ir paaugstināt profesionālās ievirzes dejas pedagogu kompetenci atbilstoši mūsdienīgām darba tirgus prasībām un sabiedrības vajadzībām, sniegt zināšanas par audzēkņu dažādiem vecumposmiem piemērotu mācību metodiku, veicināt pieredzes apmaiņu un jaunu iemaņu apgūšanu.

(skat. audzēkņu prakses skates „Dejotprasmē” NOLIKUMS).

INFORMĀCIJA

1. Skates laiks un vieta

2016.gada 2.-3. decembris, Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, Rīgā, Kalnciema ielā 10.

Direktora p.i. *Inese Apine-Ritenberga*, tālr.: 67615870; mākslinieciskais vadītājs *Haralds Ritenbergs*, tālr.: 67615870

2. Ēdināšana (netiek apmaksāta)

Kafijas automāts skolas telpās

3. Dalība meistarklasēs - bezmaksas

4. Skates kontaktpersona

Andis Groza – Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītājs, Mūzikas izglītības eksperts, tālr. 67356282; Andis.Groza@lnkc.gov.lv

5. Skates vadītāja

Indra Lapšīna – Rīgas horeogrāfijas vidusskolas reģionālā koordinatore, tālr. 29501736, indralapsina@rhv.lv; indra@zb.lv

DEJOTPRASME

AUDZĒKŅU PRAKSES SKATE, DEJAS PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PILNVEIDES KURSI

RHV telpās, Kalnciema ielā 10, Rīgā

2016.g. 2.-3. decembris

līdz 01.11.2016.	Pieteikums kvalifikācijas pilnveides kursiem - <i>elektroniski</i>	
līdz 21.11.2016.	I KĀRTA	
	Pieteikums dalībai koncertā - <i>elektroniski</i>	
	Video ieraksti - <i>elektroniski</i>	
	Audio ieraksti - <i>elektroniski</i>	
02.12.2016.	II KĀRTA - SKATE	
no 08.30	Skates dalībnieku ierašanās, reģistrācija	Skatuve
09.00-11.45	Koncerta skatuves mēģinājums	Skatuve
12.00 – 14.00	Koncerts	Skatuve
	PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PILNVEIDES KURSI	
14.30-15.50	Meistarklase-klasiskā deja <i>pasniedz. I.Lapšina</i>	B zāle
16.00-17.20	Meistarklase-kompozīcija (prakse) <i>pasniedz. I.Raudinga</i>	B zāle
17.30-18.50	Meistarklase-laikmetīgā deja <i>pasniedz. D.Gaitjukevičs</i>	B zāle
19.00-20.00	Tikšanās pie apaļā galda – <i>1) priekšlikumi muzikālā materiāla piemeklēšanai 2017.g.skatei-koncertam; 2) mācību programmas „Dejas pamati” aktualizēšana</i>	Metodiskais kabinets
03.12.2016.		
09.00-10.20	Meistarklase-klasiskā deja <i>pasniedz. I.Lapšina</i>	B zāle
10.30-11.50	Meistarklase-laikmetīgā deja <i>pasniedz. D.Gaitjukevičs</i>	B zāle
12.00-13.20	Meistarklase-kompozīcija (prakse) <i>pasniedz. I.Raudinga</i>	B zāle
13.30-14.50	Tikšanās pie apaļā galda – <i>diskusija par koncerta priekšnesumiem</i>	Metodiskais kabinets
14.50-15.00	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursu apliecību izsniegšana	Metodiskais kabinets

LNKC – RHV - Latvijas mūzikas un mākslas skolu izglītības programma „Dejas pamati”
Profesionālās ievirzes izglītības programmas *Dejas pamati* (pamatizglītības pakāpe)

Audzēkņu prakses skate

DEJOTPRASME

Nolikums

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēta profesionālās ievirzes izglītības iestāžu (turpmāk – Mūzikas un mākslas skolas) izglītības programmas *Dejas pamati* audzēkņu prakses skate (turpmāk – Skate).
2. Profesionālās ievirzes Mūzikas un mākslas skolu izglītības programmas *Dejas pamati* 2.-6.klašu audzēkņiem dalība **obligāta**.
3. Skates mērķi ir:
 - 3.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru dažādos dejas žanros;
 - 3.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes dejas izglītības sistēmā – mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 3.3. apzināt profesionālās ievirzes izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu.
4. Skati rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – Centrs), sadarbībā ar Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu (turpmāk – RHV).
5. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošo industriju izglītības nodaļas vadītājs, Mūzikas izglītības eksperts Andis Groza, tālr.: 67356282, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv;

RHV- adrese: Kalnciema iela 10, Rīgā, LV-1048, www.rhv.lv, reģionālā koordinatore Indra Lapšina, mob.tālr.:29501736, e-pasts: indralapsina@rhv.lv

II. Skates struktūra un norise

6. Skate notiek divās kārtās:
 - 6.1.1. I kārtā- video formātā,
 - 6.1.2. II kārtā – koncerts.
7. Iesūtītos videomateriālus vērtē Centra un RHV apstiprināta žūrija, kuras sastāvā ir profesionāli horeogrāfi, baleta mākslinieki un deju pedagogi.
8. Žūrija, pamatojoties uz šī nolikuma 18. un 19.punktu, vērtē skates dalībniekus un saskaņā ar skates II kārtas rezultātiem, nosaka skates uzvarētājus un pārējo skates dalībnieku rezultātus.
9. Informāciju par skates norises vietu un laiku Centrs ievieto savā mājas lapā.

III. Skates dalībnieki

10. Skates dalībnieki ir profesionālās ievirzes iestāžu izglītības programmas „Dejas pamati” 1.-6. klašu audzēkņi (1.klases audzēkņi – pēc izvēles).
11. Skates dalībnieki ir sadalīti piecās grupās:
 - 11.1. I grupa: 1.-2.klase;
 - 11.2. II grupa: 3.klase;
 - 11.3. III grupa: 4.klase;
 - 11.4. IV grupa: 5.klase;

11.5. V grupa: 6.klase.

12. Ja grupa ir jauktā, tad vērtē pēc vairākuma principa, kādu dalībnieku ir vairāk (pēc vecuma), tāda būs grupa.

IV. Programmas prasības

13. **I grupas** skates dalībnieki koncertam gatavo:

- 13.1. vienu horeogrāfisku priekšnesumu (2:30 – 4:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās;
13.1.1. vai vienu kopīgu horeogrāfisku priekšnesumu (3:00 – 5:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās I – II grupu dalībnieki.

14. **II grupas** skates dalībnieki koncertam gatavo:

- 14.1. vienu horeogrāfisku priekšnesumu (2:30 – 4:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās;
14.1.1. vai vienu kopīgu horeogrāfisku priekšnesumu (3:00 – 5:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās I – II grupu dalībnieki.

15. **III grupas** skates dalībnieki koncertam gatavo:

- 15.1. vienu horeogrāfisku priekšnesumu (2:30 – 4:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās;
15.1.1. vai vienu kopīgu horeogrāfisku priekšnesumu (3:00 – 5:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās II – III grupu dalībnieki.

16. **IV grupas** skates dalībnieki koncertam gatavo:

- 16.1. vienu horeogrāfisku priekšnesumu (2:30 – 4:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās;
16.1.1. vai vienu kopīgu horeogrāfisku priekšnesumu (3:00 – 5:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās III – IV grupu dalībnieki.
16.2. vienu horeogrāfisku priekšnesumu, izmantojot piedāvāto muzikālo materiālu, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās*;

*16.2. punkta nosacījums stāsies spēkā no 2017.gada.

17. **V grupas** skates dalībnieki koncertam gatavo:

- 17.1. vienu horeogrāfisku priekšnesumu (2:30 – 4:00 min.) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vai jauktas vecuma grupas robežās (IV – V);
17.2. vienu horeogrāfisku priekšnesumu, izmantojot piedāvāto muzikālo materiālu (3.pielikums) pēc brīvas izvēles, kurā piedalās dalībnieki vienas vecuma grupas robežās*;
17.3. vienu audzēkņa iestudētu horeogrāfiju vai horeogrāfijas fragmentu (profesionālās ievirzes kursa patstāvīgo darbu, 3:00-5:00 min.).

*17.2. un 17.3. punktu nosacījumi stājas spēkā no 2016.gada.

VI. Skates vērtēšana

18. Dalībnieki pa vecuma grupām tiek vērtēti 3 kategorijās – 1., 2., 3.pakāpe.
19. Maksimālais punktu skaits, ko skates dalībniekam/grupai var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir **40** punkti. Nominācijas tiek noteiktas, rezultātus summējot un piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
20. Vērtējuma skaidrojums:
35 – 40 punkti I pakāpe;
29 – 34 punkti II pakāpe;
23 – 28 punkti III pakāpe.
21. Žūrija skates dalībniekus I- V grupā vērtē pēc šādiem kritērijiem:
21.1.tehniskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 10 punkti): dejas elementu, pozīciju vai ķermeņa stāvokļa pareizība, precizitāte, ritma izjūta, sinhrons izpildījums, sarežģītības pakāpe;
21.2.mākslinieciskais izpildījums (vērtējums – 0 līdz 5 punkti): grupas/partnera izjūta, stila izjūta, emocionalitāte, dinamika, ekspresija;

- 21.3. kompozīcija (vērtējums – 0 līdz 10 punkti): horeogrāfiskā valoda, atbilstība koptēlam un mūzikai, zīmējuma maiņa/sižeta tēls, dejas zāles laukuma sadalījums, idejas precīzs atainojums, lakonisms, mūsdienīgums, pārsteiguma efekts/originalitāte;
- 21.4. koptēls (vērtējums – 0 līdz 10 punkti): kustību atbilstība vecumam, tērps un tā atbilstība vecumam, frizūra, make-up;
- 21.5. kopiespāids (vērtējums – 0 līdz 5 punkti): priekšnesuma pievilcība: vizuālais, atraktīvais, emocionālais iespāids, pārliecinošs/nepārliecinošs izpildījums, skatuves kultūra: uznāciens, paklanīšanās, priekšnesuma mijiedarbība: ar auditoriju – skatītāju ieinteresētība, attiecībā pret dejojāju – vai pašam patīk.
22. Vērtējuma skala: 10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 – ļoti vāji, 1 – ļoti, ļoti vāji.

VII. Apbalvošana

23. Atbilstīgi iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija piešķir skates dalībniekiem katrā grupā pirmo, otro un trešo pakāpi.
24. Žūrijai ir tiesības katrā grupā:
- 24.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās pakāpes;
 - 24.2. nepiešķirt kādu no pakāpēm;
 - 24.3. piešķirt atzinību par veiksmīgu audzēkņa/grupas sniegumu;
 - 24.4. nepiešķirt nevienu no pakāpēm grupā, ja iegūstamais punktu skaits ir zemāks par 28 punktiem.
25. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, skates uzvarētājus apbalvo ar diplomiem un atzinībām.
26. Skates rezultāti tiek publiskoti Centra mājas lapā: www.lnkc.gov.lv piecu darba dienu laikā pēc skates norises.

VIII. Citi nosacījumi

27. I kārtā

- 27.1. **Pieteikumu** (1. pielikums) dalībai koncertā izglītības iestādes vadītāji elektroniskā veidā iesniedz reģionālajam koordinātoram ne vēlāk kā 10 dienas pirms nozīmētā skates datuma (līdz 21.11.2016.g.);
- 27.2. **Sagatavotie priekšnesumi videoformātā jānosūta** ne vēlāk kā 10 dienas pirms nozīmētā skates datuma (līdz 21.11.2016.g.) reģionālajam koordinātoram: indralapsina@rhv.lv ievietojot tos uz **Failiem.lv** servera.
- 27.3. **Audio ieraksti jānosūta** ne vēlāk kā 10 dienas pirms nozīmētā skates datuma (līdz 21.11.2016.g.) uz e-pastu reģionālajam koordinātoram: indralapsina@rhv.lv vai jāievieto uz **Failiem.lv** servera.
28. Dalībnieku uzstāšanās secību koncertā skolu vadītāji saņems skolas e-pastā 3 dienas pirms skates – koncerta norises.
29. Visus izdevumus, kas saistīti ar skates dalībnieku piedalīšanos koncertā, apmaksā skates dalībnieki un/vai izglītības iestāde.
30. Skates ietvaros tiek organizēti izglītības programmas *Dejas pamati* dejas pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursi. Kursu noslēgumā tiek izsniegta LNKC Apliecinājuma par apgūto kursu. Profesionālās ievirzes Mūzikas un mākslas skolu direktoriem **jānodrošina** izglītības programmas *Dejas pamati* dejas pedagogu obligātā dalība tālākizglītībasursos.
31. **Pieteikumus** (2. pielikums) dalībai tālākizglītībasursos izglītības iestādes vadītājiem elektroniskā veidā jānosūta reģionālajam koordinātoram Indrai Lapšīnai: indralapsina@rhv.lv līdz 01.11.2016.g.

skolas nosaukums

PIETEIKUMS

**Latvijas mūzikas un mākslas skolu izglītības programmas *Dejas pamati*
audzēkņu prakses skatei „DEJOTPRASME”**

2016.gada 2.decembrī

[illegible]

